

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» В 9-КЛАССАХ.

Климова П.С.

учитель музыки и МХК

первая квалификационная категория

МАОУ СОШ № 96

Введение ИКТ в образовательный процесс обусловлено требованиями нового образовательного стандарта. Одним из результатов обучения и воспитания в школе должна стать готовность учащихся применять полученные знания на практике (сформированность универсальных учебных действий). Для реализации этой цели возникает необходимость применения ИКТ учителями в учебно-воспитательном процессе в целом.

Включение ИКТ в учебный процесс позволяет учителю организовать различные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся.

В рамках предметной области «Искусство» учащиеся 9-х классов нашей школы ежегодно работают над проектом по теме «Фотография, кинематография, телевидение» (создание видеороликов, учебных фильмов). Цель проекта – развитие творческих способностей учащихся и активизация их познавательной деятельности, формирование универсальных учебных действий (УУД). Тематика видеопродукции варьируется от историй из школьной жизни до создания социальных роликов (2015 г. - «Типичный день» - видеоролик о школьной жизни выпускников этого года; «Школьные годы» - видеоролик о школьной жизни выпуска 2016 г.; видеоролик «А у нас в школе...» - видеоролик выпускников 2017 г.); социальные ролики «Современное образование», «#ЕКБнекурит», «Железная дорога и мы» и т.д.

Опыт применения таких форм учебной и внеурочной деятельности позволяет сформулировать несомненные плюсы:

1) у учителя имеется возможность провести урок нестандартной формы, вовлечь всех учащихся в активную учебную деятельность (распределение функций учащихся по интересам и возможностям, оценивание промежуточных и итоговых результатов по ранее выданному учащимся оценочному листу с необходимыми критериями оценивания);

2) учащиеся используют сформированные универсальные учебные действия в контексте различных образовательных областей: математика, информатика, литература, искусство. Обучающиеся с готовностью реализуют свои навыки и знания в создании продукта обучения - учебном видеофильме или видеоролике на уровне класса или всей школы. Данные фильмы существенно расширяют поле творческой деятельности учеников и объединяют их усилия по приобретению дополнительных знаний;

3) все участники образовательных отношений могут оценить продукт ученической деятельности, тем самым обучающиеся имеют возможность повысить качество своего образования (оценивается каждый этап работы над продуктом, качество выполнения учащимися своего функционала, работа в группе и индивидуальная работа);

4) учитель организует деятельность обучающихся не только в урочной системе, но и во внеурочной деятельности (что отвечает требованиям ФГОС), например, учащиеся после уроков работают над некоторыми этапами создания видеопродукта: видеосъемка и монтаж видеоматериала.

Однако следует отметить следующие недостатки такой формы использования ИКТ-технологий: длительная предварительная подготовка как учителя, так и учащихся (создание литературного текста, подбор и изучение интерфейса компьютерных программ).

Учитывая вышесказанное, учителя нашего методического объединения, выбирая видеоредактор, остановились на Sony Vegas Pro. Преимущества этой программы заключаются в следующем: удобный интерфейс, универсальность и большое количество профессиональных возможностей, возможность создания фильмов высокого качества; возможность получать видео с цифровой или аналоговой видеокамеры; поддержку большого количества видеокамер; возможность обрезать и склеивать видео; возможность добавлять эффекты переходов, заголовки и титры, музыкальное сопровождение.

Но проблема данной формы деятельности заключается в том, что учащиеся работают над редакцией видеоматериалов дома, так как возможности редактирования видеоматериалов в школе нет. Поэтому в процесс создания видеопродукции необходимо включать следующие этапы:

- 1) создание сценария (обсуждение всеми участниками темы, сюжета, героев);
- 2) распределение между участниками обязанностей (режиссер, оператор, монтаж видеороликов, актер, костюмер-декоратор, гример, звукорежиссер);
- 3) этап видеосъемки - самый трудоемкий, так как съемка происходит по следующему алгоритму:

- установка камеры на штатив и производство съемки общего вида объекта;
- видеосъемка объекта – общий план, фрагменты;
- съемка небольших сцен, отдельных эпизодов;

4) этап видеомонтажа: работа над монтажом видеороликов идет параллельно с этапом видеосъемки.

Если решить перечисленные ранее технические проблемы, то съемку видеороликов можно расширить до создания школьного телевидения как внеурочной формы работы с учащимися в нашей школе. Данный вопрос находится в стадии рассмотрения с родительским комитетом школы.

Школьное телевидение будет играть роль единого сквозного общешкольного проекта, в котором, в том или ином качестве, принимают участие целые группы школьников. Это позволит формировать универсальные учебные действия в рамках учебной и внеурочной деятельности у обучающихся разных уровней обучения.

Эти обстоятельства следует учитывать при верстке программ школьного телевидения. Иными словами, программный продукт школьного ТВ должен быть неразрывно связан со школьной учебной программой, построен на ее основе, иметь возможность расширять и дополнять ее.

Кроме того, следует учитывать и то обстоятельство, что школьное телевидение, с точки зрения ученика - это возможность максимального раскрытия его творческого потенциала. Работа над созданием телевизионных программ позволит школьнику проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, а значит, имеет важное прикладное значение.

Такой опыт был представлен учителями школьного методического объединения предметной области «Искусство» на педагогическом совете МАОУ

СОШ № 96 и лег в основу проекта «Развитие информационно-образовательной среды как условие перехода к цифровой школе и новому качеству образования» для Конкурса образовательных организаций на присвоение статуса городской сетевой инновационной площадки.