

MAOY COIII № 96

Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

В.Ф. Садрисламова/
Приказ от 28.08.2026 г. № 208-о



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»
(для слабовидящих обучающихся 1-5 классов образовательных
организаций) Вариант 4.2**

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»	4
ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»	6
МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	8
СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ».....	9
1 КЛАСС	9
2 КЛАСС	12
3 КЛАСС	16
4 КЛАСС	19
5 КЛАСС	22
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	25
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	25
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	26
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	27
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»	31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2 ФАОП НОО).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» направлен на формирование у слабовидящих обучающихся представлений о зрительных сенсорных эталонах, овладение способами зрительного обследования предметов и объектов окружающей действительности, выполнения предметно-практических действий на зрительной основе, развитие навыков восприятия глубины пространства и предметности восприятия, обучение способам использования нарушенного зрения в различных видах деятельности, его охраны, стабилизации, развития и повышения функциональных возможностей зрительной системы.

Курс «Развитие зрительного восприятия» занимает важное место среди курсов коррекционно-развивающей области, реализуемых для слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования, так как уровень развития зрительного восприятия определяет результативность овладения обучающимися данной группы навыками письма и чтения. Наряду с этим, необходимо учитывать, что младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития зрительного восприятия.

Для слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста характерны нарушения зрительного восприятия, которые проявляются в таких особенностях, как снижение скорости, качества и точности зрительного восприятия, схематизм, фрагментарность и искаженность восприятия предметов, нарушение целостности и дистантности восприятия, трудности целостного, детального и последовательного восприятия детализированных сюжетных изображений, трудности восприятия различных конфигураций рисунка, овладения графо-моторными навыками, несформированность зрительно-моторной координации, пропуск или добавление элементов в черед однородных предметов, снижение количества и качества зрительных предметно-пространственных представлений. Все эти особенности приводят к возникновению у слабовидящих обучающихся значительных затруднений в процессе восприятия предметов и объектов окружающего мира. Среди них: трудности в определении пространственного расположения предметов, расстояния между ними, глубины пространства, в осуществлении зрительно-пространственной ориентировки, в соотнесении предметов, в восприятии движущихся объектов. Низкий уровень развития зрительного восприятия обуславливает появление у слабовидящих обучающихся специфических особенностей психофизического развития, к числу которых относятся несформированность навыков зрительной ориентировки в пространстве, зрительных предметно-пространственных представлений, бедность чувственного опыта, нечеткость, неточность, недифференцированность, а в ряде случаев, и неадекватность зрительных образов, специфические трудности в овладении двигательными навыками. Перечисленные особенности зрительного восприятия оказывают негативное влияние на их учебно-познавательную деятельность, что проявляется - развитие зрительной и общей утомляемости, своеобразие компенсаторных способов действия, замедленность и снижение качества предметно-практических действий, выполняемых на зрительной основе, трудности зрительного контроля, овладения измерительными навыками, связанными со зрительно-моторной координацией,

зрительно-пространственным анализом и синтезом, замедление овладения письмом и чтением.

Программа коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» предусматривает целенаправленное, планомерное и систематическое воздействие на 3 составляющие его стороны: функциональную, мотивационную, операционную. Реализация программы курса предполагает тифлопедагогическую деятельность по комплексному решению офтальмологических, психофизиологических, психолого-педагогических и педагогических задач развития зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся. Содержание коррекционного курса обеспечивает наличие тесных межпредметных связей с общеобразовательными предметами, курсами коррекционно-развивающей области и внеурочной деятельности. Эти связи заключаются в обеспечении возможностей для практического применения полученных умений и навыков зрительного восприятия. На коррекционных занятиях используются подгрупповая и индивидуальная формы работы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Целью изучения коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» является формирование у слабовидящих обучающихся компенсаторных навыков использования нарушенного зрения в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой, социально-бытовой и др.), при обследовании предметов и объектов окружающей действительности, развитие регулирующих, контролирующих и информационно-познавательных функций зрения, а также охрана, стабилизация нарушенного зрения, профилактика его снижения и повышение функциональных возможностей зрительной системы.

Задачи программы:

- ознакомление с ролью зрения в жизни человека, способами его охраны и поддержания;
- ознакомление с ролью нарушенного зрения в компенсации слабовидения, компенсаторными способами и приемами его использования, охраны и коррекции, профилактики ухудшения состояния зрительных функций;
- обучение способам и алгоритмам зрительного обследования предметов и объектов окружающей действительности;
- формирование компенсаторных навыков использования нарушенного зрения в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой, социально-бытовой и др.);
- накопление, расширение и обогащение сенсорного опыта, развитие умений и навыков сенсорно-перцептивной деятельности;
- формирование, расширение и конкретизация зрительных предметно-пространственных представлений;
- формирование и расширение представлений о зрительных сенсорных эталонах, навыков их зрительного опознавания и различения, обучение их использованию при анализе качеств и свойств предметов и объектов окружающей действительности;
- формирование точных, четких, целостных, дифференцированных и детализированных зрительных образов объектов окружающей действительности;
 - развитие восприятия глубины пространства и умения ее оценки;
 - развитие навыков зрительной пространственной ориентировки;
 - развитие зрительно-моторной координации;
 - развитие и коррекция зрительного внимания, зрительной памяти, наглядных форм мышления;
- обучение самостоятельному использованию зрительных компенсаторных умений и навыков для установления логических и причинно-

следственных связей при отражении предметно-объектного многообразия окружающего мира;

- обучение использованию осязания в помощь нарушенному зрению при обследовании предметов и объектов;
- повышение уровня сенсорной готовности к школьному обучению, овладению учебными навыками, в том числе навыками письма и чтения, восприятия рисунков различных конфигураций, сюжетных картин и измерительными навыками;
- развитие понимания необходимости и воспитания привычки соблюдать рекомендации врача-офтальмолога, а также рационально использовать тифлотехнические средства оптической коррекции нарушенного зрения.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 4.2 ФАОП НОО коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» изучается в 1-5 классах. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

1 КЛАСС

Выявление уровня готовности к освоению программы курса.

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Зрение и его роль в жизни человека. Роль нарушенного зрения в различных видах деятельности. Зрительная работоспособность. Приемы рационального использования и дозирования использования нарушенного зрения. Зрительное утомление, его основные признаки. Комплексы зрительной гимнастики для профилактики зрительного утомления. Гигиена зрения. Знакомство с тифлотехническими средствами оптической коррекции (очки, лупы, линзы, бинокли). Обучение их использованию при рассматривании предметов.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Понятие «Линия». Прямая линия, расположенная в разном положении. Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Создание из геометрических фигур узоров, предметных изображений, сложных геометрических фигур (два треугольника — ромб; треугольник и квадрат — пятиугольник и т.д.). Понятие «Клетка», ее углы, стороны. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Копирование с образца букв по клеткам. Классификация букв по разным

основаниям. Копирование букв и слов. Классификация печатных букв алфавита — строчных и заглавных — по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; направлены прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»). Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью). Составление из букв слова других слов и запись их. Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Обучение использованию в речи пространственной терминологии «дальше», «между», «ближе». Обучение умению словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Обучение умению словесно обозначать пространственные положения на микро- и макроплоскости. Представления о различиях в удаленности зашумленных предметов (предмет, перекрывающий контур другого, расположен ближе, а перекрывающий дальше). Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях. Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения. Обучение чтению иллюстраций, пониманию заслоненности, зашумленности изображения (круг находит на квадрат, дерево на фоне дома, пересечение линий, полос и др.). Понимание изображения перспективы в рисунке. Создание на фланелеграфе сюжетного изображения в перспективе и их срисовыванию. Обучение составлению схем пути и считыванию пространственных положений предметов на схеме; соотнесение в большом пространстве; выполнение заданий на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов. Обучение умению зрительно ориентироваться в макропространстве с привлечением всех анализаторов.

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике. Знакомство с шаром, кубом. Основные цвета и оттенки, правильное использование эталона цвета при описании, классификации групп предметов. Сравнение и различие друг от друга цветов: красного — желтого, синего — зеленого, желтого — зеленого. Различение цвета движущегося объекта и нескольких объектов. Создание узоров, цветных композиций на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики. Определение реальной величины предметов. Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Зрительный анализ длины, ширины, высоты предметов; проведение размеров с помощью условных мер; сличение размеров разных предметов. Называние в процессе наблюдения близких и дальних, высоких и низких, толстых и тонких, широких и узких объектов. Создание на основе наблюдений за натурой из плоскостных изображений композиций на фланелеграфе с учетом пространственных положений и отношений. Нахождение месторасположения деталей, целого предмета, составление и дополнение из частей целого предмета, сюжетного изображения. Создание изображений макетов (на фланелеграфе по образцу, собственному замыслу обучающихся). Создание из вырезанных геометрических фигур шахматной доски, узора, коврика. Упражнения на развитие глазомера. Упражнения на сличение изображений по принципу сходства и различия, группировка предметов по отдельным признакам (форма, цвет, величина или пространственное положение). Анализ формы предметов соответственно эталонам (у яблока форма может быть круглой или овальной, сверху у него ямка и внизу также углубление). Тренировка зрительных функций (различение, локализация, фиксация, конвергенция, аккомодация, прослеживание) посредством выделения и различения свойств и признаков предметов. Формирование и расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Представления о мебели, одежде, обуви, учебных принадлежностях, посуде, овощах, фруктах, о транспорте, ближайшем окружении. Группировка предметов по их признакам (форма, цвет, размер,

материал). Обучение зрительно-двигательным умениям планомерного и целенаправленного обследования предметов, картинок, выделению главных признаков. Упражнения на развитие скорости и полноты зрительного обследования. Обучение восприятию объекта и его описанию по плану — символу. Рассматривание сюжетной картины по плану с выделением и обозначением трех планов. Формирование и уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Нахождение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке. Сравнение 2 картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года. Режим дня обучающегося, использование в речи слов — наречий: вечером, утром, ночью, днем, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

В случае отсутствия коррекционной подготовки по развитию зрительного восприятия на уровне дошкольного образования в 1 классе реализуется первоначальный этап формирования, знаний, умений, навыков и представлений.

2 КЛАСС

Диагностика уровня сформированности умений и навыков, освоенных в 1 классе.

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности. Профилактика зрительного утомления и перегрузок. Физкультура и зрение, соблюдение индивидуальных

ограничений. Комплексы упражнений для глаз. Обучение навыкам выполнения зрительной гимнастики.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Закрепление умений и навыков, освоенных в 1 классе. Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Понятие «точка». Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Прямая линия, расположенная в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямая, ломанная, волнистая, дугообразная, замкнутая, незамкнутая) и их сочетания. Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в задании закономерности и продолжение их по аналогии. Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (4-5 команд). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Закрепление умений, полученных во 1-м классе. Копирование с образца букв по клеткам. Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов. Классификация печатных букв алфавита - строчных и заглавных – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; направлены прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»). Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы

одну большую палочку; похожи верхней частью). Классификация алфавита, направленная на поиск различного в построении букв.

Исключение из данных букв лишней. Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы. Разгадывание кроссворда. Лабиринты линейные и круговые. Прослеживание пути рукой и глазом. Обозначение цифрой количества элементов в букве. Составление из букв слова других слов и запись их. Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5-7 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии «дальше», «между», «ближе». Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Представления о различиях в удаленности зашумленных предметов (предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающий дальше). Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях. Создание композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения. Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения. Обучение составлению схем пути и считыванию пространственных положений предметов на схеме; соотнесение в большом пространстве; выполнение заданий на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов. Обучение умению зрительно ориентироваться в макропространстве (в том числе на улице) с привлечением всех анализаторов.

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Закрепление представлений о круге, квадрате, прямоугольнике, шаре, кубе. Знакомство с цилиндром, параллелепипедом. Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм.

Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений. Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок. Сравнение и различие друг от друга цветов: красного – желтого, синего – зеленого, желтого – зеленого.

Локализация красного цвета из сине-зеленых, синего из красно – желтых, зеленого из красно – синих, желтого из сине – красных. Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Формирование умения работать с перфокартой. Составление сложной конфигурации из простых форм, с использованием игры «Танграм»). Формирование и расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Представления о мебели, одежде, обуви, учебных принадлежностях, о транспорте, спортивных тренажерах, комнатных растениях, ближайшем окружении. Отработка и закрепление навыков зрительного обследования предметов и картинок с выделением их главных признаков. Группировка предметов по их признакам (форма, цвет, размер, материал). Закрепление и отработка навыков восприятия объекта и описания его по плану – символу. Составление описательных загадок о воспринимаемых предметах и объектах по алгоритму. Нахождение реальных предметов по силуэтам. Сравнение предметов, путём выделения из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях. Рассматривание сюжетной картины по плану с выделением трех планов. Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений: вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке. Сравнение 2-х картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года. Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.

Закрепление представлений о режиме дня обучающегося, использование в речи слов – наречий: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

3 КЛАСС

Диагностика уровня сформированности умений и навыков, освоенных в 1, 2 классах.

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности. Профилактика зрительного утомления и перегрузок. Физкультура и зрение, соблюдение индивидуальных ограничений. Комплексы упражнений для глаз. Закрепление навыков выполнения зрительной гимнастики.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Закрепление умений и навыков, освоенных в 1, 2 классах. Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 9-10 команд). Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с ромбом, трапецией, многоугольником, овалом и их изображениями. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в

ряд по горизонтали и вертикали на одной линии с учетом высоты предмета, а также определением большие и маленькие строки.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Закрепление умений, полученных во 1, 2 классах. Копирование объектов с большим количеством мелких деталей. Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Поиск ошибок и их исправление. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Определение закономерностей и заполнение пустых клеток. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты. Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами. Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Закрепление навыков использования в речи пространственной терминологии. Составление под руководством педагога схем пути и считыванию пространственных положений предметов на схеме; соотнесение в большом пространстве; выполнение заданий на ориентировку в пространстве по словесному описанию и письменной инструкции, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов. Зрительная ориентировка в макространстве (в том числе на улице) с привлечением всех анализаторов.

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей. Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Знакомство с категорией четырехугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм. Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения). Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Анализ сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников. Знакомство с призмой, пирамидой, конусом. Формирование умения в точечном изображении видеть предмет. Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа по предложенному плану. Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных. Закрепление умения создания цветовых гам по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности. Поиск отличий на иллюстрациях. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-и фигур). Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»). Формирование и расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Представления о мебели, одежде, обуви, зимующих и перелетных птицах, домашних и диких животных, животных степи, тундры, диких растениях, кустах, деревьях, о транспорте. Отработка и закрепление навыков зрительного обследования предметов и картинок с выделением их главных признаков. Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов). Знакомство со схемой тела

стоящего напротив, спиной, лицом к доске. Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.) Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказывание об этом. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня. Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

4 КЛАСС

Диагностика уровня сформированности умений и навыков, освоенных в 1, 2, 3 классах.

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика индивидуализированного рационального выбора и применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности, уход за ними. Профилактика зрительного утомления и перегрузок. Физкультура и зрение, соблюдение индивидуальных ограничений. Комплексы упражнений для глаз. Закрепление и отработка навыков выполнения зрительной гимнастики.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Отработка и закрепление умений и навыков, полученных в 1, 2, 3 классах. Закрепление навыков работы на листе в клетку и в узкую линейку. Выполнение графических диктантов (до 15 команд). Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Изображение простых геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, призма, пирамида, ромб, трапеция). *(под термином «Изображение» подразумевается рисование, конструирование, моделирование и т.д.)*. Формирование умения находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания. Выполнение графических работ по словесной инструкции и по замыслу. Создание образов на основе схематического изображения. Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и дорисовывать их. Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата. Конструирование из геометрических фигур по словесной инструкции и зарисовывание результата. Обведение через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Отработка и закрепление навыков, полученных в 1, 2, 3 классах. Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь. Выделение объектов среди подобных. Обучение видению закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух. Наблюдение за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей. Обучение восприятию пространственных отношений между частями одного предмета, умению видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Продолжение обучения по определению удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности

окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства. Прослеживание движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельное составление маршрутов. Отработка и закрепление навыков зрительной ориентировки в макропространстве (в том числе на улице).

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Упражнение в узнавании мебели, одежды, обуви, овощей, фруктов, транспорта, посуды, растений, птиц и животных в реальном виде, предметном, контурном и силуэтном изображении. Последовательное рассматривание. Узнавание предметов, представленных в разной модальности, выделение признаков этого опознания, совершенствование способов зрительного обследования. Тренировка навыков зрительного обследования предметов, картинок и изображений. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Закрепление представлений о коричневом, синем, фиолетовом, оранжевом цвете. Совершенствование навыков различения оттенков серого, коричневого, черного цветов. Закрепление понятий о темно – сером, светло – сером. Обучение локализации оттенков фиолетового из сине-бордовых. Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8-и фигур). Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению с опорой на образы зрительной памяти. Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Узнавание и воспроизведение позы

человека по схеме. Изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает). Работа с перфокартой на соотнесение мимики и позы. Моделирование эмоциональных состояний. Расширение представлений об эмоциях, их сравнение. Описание содержания картины, с установлением связей между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта. Подбор эмоций и поз к картине. Выделение и называние всех признаков времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день. Составление схемы времен года в нужной последовательности, с опорой на логику последовательности смены времён года.

5 КЛАСС

Диагностика уровня сформированности умений и навыков, освоенных в 1, 2, 3, 4 классах.

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Самостоятельное соблюдение режима охраны зрения и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога. Гигиена зрения. Практика индивидуализированного рационального выбора и применения тифлотехнических средств оптической коррекции в учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой и социально-бытовой деятельности, уход за ними. Адекватная и реалистичная оценка своих зрительных возможностей, осознание индивидуальных особенностей собственной зрительной системы. Профилактика зрительного утомления и перегрузок. Физкультура и зрение, соблюдение индивидуальных ограничений. Самостоятельный рациональный выбор Комплексов упражнений для глаз в соответствии с поставленной задачей и учебно-трудовой ситуацией. Самостоятельное выполнение зрительной гимнастики.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Отработка и закрепление умений и навыков, полученных в 1, 2, 3, 4 классах. Отработка и закрепление навыков работы на листе в клетку, в узкую и широкую линейку. Выполнение графических диктантов (до 20 команд). Закрепление навыков изображения простых геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, призма, пирамида, ромб, трапеция). Работа с развертками объемных геометрических тел. Моделирование реальных объектов из геометрических тел. Закрепление умения находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания. Выполнение графических работ по словесной инструкции и по замыслу. Создание образов на основе схематического изображения. Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и дорисовывать их. Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата. Конструирование из геометрических фигур по словесной инструкции и зарисовывание результата. Обведение через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Отработка и закрепление навыков, полученных в 1, 2, 3, 4 классах. Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь. Выделение объектов среди подобных. Закрепление умения видения закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух. Наблюдение за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей. Отработка и закрепление восприятия пространственных отношений между частями одного предмета, умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Отработка и закрепление навыков определения удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов,

наблюдаемых вблизи и вдали. Отработка и закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства. Прослеживание движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельное составление маршрутов. Отработка и закрепление навыков зрительной ориентировки в макространстве (в том числе на улице).

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Упражнение в узнавании мебели, одежды, обуви, транспорта, посуды, растений, птиц и животных в реальном виде, предметном, контурном и силуэтном изображении. Последовательное рассматривание. Узнавание предметов, представленных в разной модальности, выделение признаков этого опознания, совершенствование способов зрительного обследования. Тренировка навыков зрительного обследования предметов, картинок и изображений с выделением их главных признаков и обнаружением несущественных. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Закрепление представлений о цветах и оттенках. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Закрепление локализации оттенков фиолетового из сине-бордовых. Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 10 фигур). Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению с опорой на образы зрительной памяти. Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает). Работа с перфокартой на соотнесение мимики и позы. Моделирование эмоциональных состояний. Закрепление представлений об эмоциях, их сравнение. Описание содержания картины, с установлением связей между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта. Подбор эмоций и поз к картине. Выделение и называние всех признаков времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день. Составление схемы времен года в нужной последовательности, с опорой на логику последовательности смены времён года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание необходимости охраны и развития нарушенного зрения и зрительного восприятия, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- сформированность самооценки с осознанием собственных объективных возможностей использования остаточного зрения в различных видах деятельности, включая социально-бытовую и пространственную ориентировку;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию зрительного восприятия;
- ориентация на содержательные моменты коррекционно-образовательного процесса;

- стремление к совершенствованию нарушенного зрения, повышению и расширению возможностей его использования в различных видах деятельности, развитию зрительного восприятия;
- сформированность потребности в сенсорно-перцептивной деятельности;
- сформированность установки на поддержание здоровьесберегающего поведения, здорового и безопасного образа жизни, охрану, развитие нарушенного зрения и всех анализаторов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- установление связи между целью деятельности по развитию нарушенного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения в различных видах деятельности;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций;
- развитие зрительно-моторной координации;

- использование нарушенного зрения в социально-бытовой и пространственной ориентировке;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слабовидящий-зрячий», «слабовидящий-слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Они научатся рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, научатся использовать полисенсорные способы чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира. Обучающиеся получают возможность узнать о роли зрения в жизни человека, освоить приёмы его охраны, научатся правильно использовать тифлотехнические средства, повышающие различительную способность.

У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объём, константность, осмысленность, обобщённость, целостность и детальность, категоризация).

Слабовидящие обучающиеся освоят ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию, соотнесение, узнавание и называние. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. У них будет развиваться зрительная работоспособность.

Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей

действительности; использования тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

- осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;
- выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;
- соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;
- понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;
- использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

- выполнять простые содружественные движения глаз и рук;
- использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;
- выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру;
- использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;
- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);
- использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

- классифицировать печатные буквы по разным основаниям;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;
- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
- использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;
- понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

- узнавать и называть цвета спектра;
- узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;
- описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;
- определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
- свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;
- понимать объективность природы времени;
- узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Занятия по курсу «Развитие зрительного восприятия» рекомендуется проводить в кабинете тифлопедагога. В зависимости от изучаемого программного материала занятия могут проводиться в других помещениях (класс, спортивный зал и др.), а также на улице.

Для проведения занятий используется следующее специальное оборудование и дидактическое обеспечение:

- лупы разных модификаций (карманные, стационарные, электронные, с подсветкой), бинокли, очки, линзы;
- фланелеграф;
- оборудование сенсорной площадки «Сенсорная комната»;
- магнитные доски, конструкторы;
- набор объемных геометрических тел;
- набор плоскостных геометрических фигур;
- наборы карточек с геометрическими фигурами;
- наборы разверток геометрических тел;
- образцы цвета;
- наборы карточек разных цветов;
- наборы искусственных листьев;
- объемная мозаика;
- натуральные предметы: школьные принадлежности, посуда, одежда, обувь;
- модели пассажирского транспорта;
- игрушечная мебель;
- муляжи овощей и фруктов;
- наборы предметных картинок, силуэтных и контурных изображений по темам занятий;
- картина «Грачи прилетели» (иные картины по выбору педагога);

- комплексы офтальмологических техник и зрительных гимнастик для снижения зрительного напряжения, восстановления зрительной работоспособности (релаксационный комплекс);
- комплекс офтальмологических техник и зрительных гимнастик для тренировки и укрепления глазодвигательных и окологлазных мышц (динамический комплекс).

1 КЛАСС

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (33ч)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности (с использованием рекомендованного оборудования)	Коррекционно-развивающие задачи
1	Диагностическое занятие	1	Индивидуальная работа с ребенком. Беседа, выполнение заданий на выделение формы, цвета, величины; зрительный анализ и синтез; ориентировку в пространстве. Оборудование: Набор геометрических фигур, цветные карточки, предметные картинки, матрешка, пирамидка.	Выявить исходный уровень сформированности зрительного восприятия и готовности к освоению программы. Определить индивидуальные зрительные возможности и трудности каждого ребенка.
2	Для чего человеку нужны глаза?	1	Беседа о значении зрения. Игра «Угадай на ощупь» (сравнение восприятия глазами и руками). Практическое упражнение «Что я вижу в классе?». Оборудование: Мешочек с мелкими предметами, повязка на глаза.	Сформировать представление о роли зрения в жизни человека. Начать формирование мотивации к занятиям по охране и развитию зрения.
3	Устают ли наши глаза?	1	Беседа о зрительном утомлении, его признаках (почему болят глаза?). Знакомство с правилами сохранения зрения. Разучивание первого комплекса зрительной гимнастики (без предметов). Оборудование: Плакат «Правила для глаз», схемы упражнений.	Познакомить с понятием «зрительное утомление». Обучить элементарным приемам его профилактики. Обучить первому комплексу зрительной гимнастики.

4	Волшебные помощники: очки и лупы	1	Рассматривание и называние тифлоприборов (очки, лупы). Игры-упражнения на использование лупы для рассматривания мелких деталей на картинках, монет, текста. Оборудование: Различные лупы (ручные, настольные), очки, мелкие предметы и картинки.	Познакомить с оптическими средствами коррекции. Формировать умение правильно использовать лупу для рассматривания мелких объектов.
5	Гигиена зрения	1	Беседа о том, как беречь зрение (освещение, расстояние до книги, ТВ). Практикум	Сформировать представления о гигиенических правилах охраны

			«Правильно сижу при чтении». Разучивание второго комплекса зрительной гимнастики (с предметом-стимулом). Оборудование: Плакат «Правильная поза при чтении», яркий мячик или бабочка для гимнастики.	зрения. Обучить самоконтролю за правильной рабочей позой.
6	Закрепление. Наша зрительная гимнастика.	1	Повторение и закрепление всех изученных комплексов гимнастики. Игра «Вожатый» (дети по очереди проводят гимнастику для глаз). Создание памятки «Береги зрение». Оборудование: Схемы упражнений, материалы для рисования (цветные карандаши, фломастеры).	Закрепить знания об охране зрения и умения выполнять зрительную гимнастику. Развивать умение действовать по образцу и словесной инструкции.
7	Путешествие в страну Линий	1	Знакомство с понятием «линия». Рисование прямых линий в разных направлениях (вертикальных, горизонтальных, наклонных) в воздухе, на песке, на бумаге. Оборудование: Поднос с манкой/песком, листы бумаги, фломастеры.	Сформировать представление о линии и ее видах. Развивать зрительно-моторную координацию и прослеживающую функцию глаза.
8	Знакомые незнакомцы: круг, квадрат, треугольник	1	Зрительное и тактильное обследование геометрических фигур. Обведение фигур по трафарету, по контуру, закрашивание. Нахождение фигур в предметах окружающей обстановки. Оборудование: Набор объемных и плоскостных геометрических фигур, трафареты, цветная бумага.	Учить зрительно различать и называть основные геометрические фигуры. Совершенствовать умение обводить и закрашивать, не выходя за контур.
9	Волшебная клеточка	1	Знакомство с понятием «клетка». Игры на ориентировку в клетке: найди центр, углы, стороны. Рисование точек в определенных местах клетки. Оборудование: Тетради в крупную клетку, раздаточный материал с крупными клетками, маркеры.	Сформировать представление о клетке как о пространственном ориентире. Развивать точность зрительного восприятия и мелкую моторику.
10	Графический диктант (начальный уровень)	1	Выполнение простейшего графического диктанта под руководством педагога (2-3 шага в указанном направлении). Проверка по	Учить воспринимать и выполнять задания по словесной инструкции. Развивать слуховое внимание и

			образцу. Оборудование: Тетрадь в крупную клетку, простой карандаш, образец диктанта на доске.	пространственную ориентировку на листе бумаги.
11	Разные штриховки	1	Обучение разным видам штриховки (горизонтальная, вертикальная, наклонная). Штриховка геометрических фигур с разным расстоянием между линиями. Оборудование: Листы с контурами фигур, цветные карандаши, образцы штриховок.	Развивать координированные движения глаза и руки. Формировать умение регулировать силу нажима и размах движения.
12	Собираем узор	1	Составление узоров и простых предметных изображений из геометрических фигур (домик, машинка, елочка) по образцу и по замыслу. Оборудование: Наборы цветных геометрических фигур (бумага или пластик), магнитная доска, фланелеграф.	Развивать зрительный анализ и синтез, умение работать по образцу. Тренировать зрительную память и внимание.
13	Цвета радуги	1	Знакомство с основными цветами спектра. Игры «Найди такой же цвет», «Разложи по цвету». Создание цветных ковриков из бумаги на фланелеграфе. Оборудование: Цветные карточки, бумага, фланелеграф, предметы разных цветов.	Учить различать и правильно называть основные цвета. Формировать эталоны цвета.
14	Большой — маленький	1	Сравнение предметов и изображений по величине (большой, маленький, средний). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов. Оборудование: Пирамидка, матрешка, наборы карточек с изображениями разной величины.	Учить зрительно сравнивать предметы по величине и обозначать это словами. Развивать глазомер.
15	Высокий — низкий	1	Сравнение предметов по высоте. Игры «Построй башню» (от высокой к низкой), «Найди самое высокое дерево на картинке». Оборудование: Кубики разного размера, картинки с изображением предметов разной высоты.	Формировать представления о высоте предметов. Учить использовать в речи сравнительные прилагательные.
16	Далеко — близко	1	Наблюдение за предметами в классе и на улице	Формировать представление об

			(окно). Обсуждение, что ближе, что дальше. Рисование сюжета: «Дорога к дому» (дерево у дороги, дом вдалеке). Оборудование: Сюжетные картинки с элементами перспективы, материалы для рисования.	удаленности предметов. Учить понимать и использовать в речи слова «далеко», «близко», «ближе», «дальше».
17	Где лежит карандаш? (пространственные предлоги)	1	Практические игры с расположением предметов относительно друг друга (положи карандаш НА книгу, ПОД книгу, В коробку). Составление простых предложений. Оборудование: Предметы для манипуляций (карандаш, книга, коробка, кубик).	Обучить пониманию и использованию в речи пространственных предлогов (на, под, в, за, перед).
18	Правый — левый	1	Упражнения на определение правой и левой руки, ноги. Игра «Покажи, где у куклы правая рука». Закрепление на себе. Оборудование: Кукла, схемы тела, ленты на руку (на правую).	Сформировать представления о правой и левой стороне тела. Развивать зрительно-пространственную ориентировку.
19	Вверху — внизу	1	Игры на расположение предметов на плоскости листа («Положи шарик вверху листа, а цветок внизу»). Рисование по инструкции: солнце (вверху), трава (внизу). Оборудование: Листы бумаги, мелкие предметы или картинки для выкладывания.	Учить ориентироваться на плоскости листа, понимать и использовать слова «вверху», «внизу», «посередине».
20	Найди отличия	1	Сравнение двух похожих картинок с 3-4 отличиями. Поиск отличий с помощью лупы. Обведение найденные отличия маркером. Оборудование: Парные картинки «Найди отличия», лупы, маркеры.	Развивать наблюдательность, зрительное внимание, умение последовательно анализировать изображение.
21	Что перепутал художник?	1	Рассматривание картинок с заведомо неправильными деталями (кошка с рогами, зонт в солнечный день). Обсуждение, что не так. Оборудование: Специальные картинки с ошибками (нелепицами).	Развивать зрительную логику, умение критически оценивать изображение, опираясь на жизненный опыт.
22	Собери картинку	1	Деятельность: Составление разрезных картинок из 2-4 частей (разрезаны по вертикали, горизонтали, диагонали). Усложнение: части	Развивать зрительно-двигательную координацию, целостность восприятия, умение мысленно

			перевернуты. Оборудование: Разрезные картинки на плотной бумаге.	вращать образ.
23	Часть и целое	1	Игры на подбор частей к целому предмету (например, гриб — шляпка и ножка). Составление предмета из 2-3 частей. Рисование недостающей детали. Оборудование: Карточки-пазлы «Часть-целое», предметные картинки с отсутствующей деталью.	Формировать умение зрительно анализировать объект, выделять его части и воссоздавать целое.
24	Времена года	1	Рассматривание картин с изображением разных времен года. Обсуждение признаков (цвета, состояние природы). Составление ассоциативных рядов (снежинка — зима, цветок — весна). Оборудование: Репродукции картин о временах года, предметные картинки-символы.	Расширять представления об окружающем мире. Учить зрительно анализировать пейзаж, выделяя характерные сезонные признаки.
25	Утро, день, вечер, ночь	1	Беседа о частях суток. Работа с картинками-символами (кровать — ночь, солнце — день). Составление последовательности «Мой день». Оборудование: Картинки, изображающие деятельность в разное время суток, схемы.	Закреплять представления о частях суток. Учить устанавливать логическую последовательность событий.
26	Живое — неживое	1	Классификация картинок на две группы: живые объекты (кошка, дерево) и неживые (камень, мяч). Обсуждение признаков. Оборудование: Набор предметных и тематических картинок.	Учить зрительно дифференцировать объекты природы и рукотворного мира, классифицировать их по существенному признаку.
27	Что из чего? (форма предметов)	1	Анализ формы знакомых предметов (яблоко — круглое, книга — прямоугольная). Игра «На что похож?» (облако, лужа). Рисование предметов по форме-эталону. Оборудование: Предметы разной формы, картинки, геометрические фигуры-эталоны.	Учить выделять форму как основной признак предмета, соотносить ее с геометрическим эталоном.
28	Машины на нашей улице	1	Рассматривание игрушечных машин или картинок с транспортом. Сравнение по величине, цвету, назначению. Рисование светофора, закрепление цветов. Оборудование:	Расширять представления о транспорте. Закреплять умение сравнивать предметы по нескольким признакам.

			Игрушечный транспорт, картинки, трафареты машин, цветные карандаши.	
29	Мои игрушки	1	Описание своей игрушки по плану-схеме: цвет, форма, величина, что умеет делать. Рисование любимой игрушки. Оборудование: Любимые игрушки детей, схема-опора с символами (цвет, форма, размер).	Учить планомерному зрительному обследованию предмета и описанию по алгоритму. Развивать связную речь.
30	Рассматриваем сюжетную картинку	1	Совместное рассматривание простой сюжетной картинки («Дети играют»). Ответы на вопросы: Кто? Что делает? Где? Составление простых предложений. Оборудование: Крупные сюжетные картинки с четким изображением.	Учить «читать» изображение, выделять главных героев, действия, понимать сюжет. Развивать зрительное внимание.
31	Что сначала, что потом?	1	Составление последовательности из 3-4 картинок, объединенных единым сюжетом (растет цветок, девочка одевается). Оборудование: Серии сюжетных картинок для установления последовательности событий.	Развивать зрительную логику, умение понимать причинно-следственные связи и временную последовательность.
32	Гимнастика для глаз «Весёлая неделька»	1	Проведение комплекса зрительной гимнастики в игровой форме. Дети следят за движением яркого предмета, выполняют упражнения на прослеживание, фиксацию. Оборудование: Яркие игрушки-стимулы (бабочка, самолетик на палочке).	Тренировка глазодвигательных мышц, развитие аккомодации, конвергенции, прослеживающей функции глаза.
33	Итоговое занятие-викторина «Знатоки»	1	Командные или индивидуальные игры и задания на повторение пройденного материала: угадай фигуру, найди цвет, собери картинку, выполни графический диктант. Оборудование: Весь наглядный материал, использованный в течение года.	В игровой форме обобщить и закрепить полученные знания, умения и навыки. Оценить динамику развития зрительного восприятия.

Оборудование:

- Лупы разных модификаций

- Фланелеграф с набором фигур
- Наборы геометрических фигур и тел
- Магнитные доски и конструкторы
- Наборы карточек (цвет, форма, предметы)
- Объемная мозаика
- Натуральные предметы (посуда, овощи, фрукты)
- Предметные и сюжетные картинки
- Комплексы зрительной гимнастики

2 КЛАСС

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34ч)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности (с использованием рекомендованного оборудования)	Коррекционно-развивающие задачи
1	Входная диагностика	1	Выполнение заданий на определение уровня сформированности умений и навыков, освоенных в 1 классе: ориентировка на листе, знание основных геометрических фигур и линий, умение работать по образцу.	Выявить актуальный уровень развития зрительного восприятия и сформированности базовых умений. Определить зону ближайшего развития.
2	Наши глаза и их охрана. Знакомство с тифлосредствами.	1	Беседа о гигиене зрения и правилах использования учебных пособий. Практическое знакомство с тифлотехническими средствами (лупы, подставки для книг, антибликовые линейки). Комплекс упражнений для глаз "Путешествие бабочки".	Формировать привычку соблюдать режим охраны зрения. Обучить правильному использованию тифлосредств. Снять зрительное напряжение.
3	Точка и линия. Ориентировка в клетке.	1	Работа в тетрадях в крупную клетку. Понятие «точка». Постановка точки в центре клетки, в углах. Рисование линий: горизонтальных, вертикальных от одной точки к другой. Графический диктант (2-3 команды: 1 клетка вправо, 2 вниз).	Развивать умение фиксировать взгляд на точке. Формировать навык точных движений руки под контролем зрения. Закреплять пространственные представления.
4	Волшебные линии:	1	Рисование по точкам линий разного характера:	Учить зрительно различать и

	прямые и кривые.		прямая, ломаная, волнистая, дугообразная, замкнутая (круг, овал), незамкнутая. Обведение шаблонов. Создание узора из разных линий.	воспроизводить различные виды линий. Развивать прослеживающую функцию глаза.
5	Геометрические фигуры: круг, квадрат.	1	Тактильное и зрительное обследование фигур (обводка по контуру, ощупывание). Рисование по точкам. Вырезание по контуру. Составление комбинаций из кругов и квадратов разного размера. Штриховка фигур в разных направлениях.	Закреплять сенсорные эталоны формы. Совершенствовать зрительно-моторную координацию. Развивать аналитическое восприятие.
6	Геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник.	1	Знакомство с прямоугольником и треугольником. Проведение диагоналей в квадрате и прямоугольнике. Деление фигур на части. Составление орнамента из геометрических фигур на фланелеграфе или из мозаики.	Учить анализировать и сравнивать геометрические фигуры. Развивать умение составлять целое из частей под зрительным контролем.
7	Графический диктант (по образцу и на слух).	1	Выполнение узоров по готовому образцу с анализом (сколько клеток вправо/влево). Выполнение простого графического диктанта под диктовку педагога (4-5 команд). Использование кальки для копирования простого рисунка.	Развивать слухо-зрительно-моторную координацию. Тренировать произвольное внимание и зрительную память.
8	Пространство листа: верх, низ, право, лево.	1	Игры на размещение предметов на листе ("Положи квадрат в правый верхний угол"). Рисование по инструкции ("Нарисуй солнце в центре, тучи вверху"). Работа с аппликацией "Украсть платок".	Закреплять умение ориентироваться на плоскости листа. Актуализировать в речи пространственную терминологию.
9	Цветовой круг: основные цвета.	1	Работа с цветными стимульными материалами. Сравнение и называние цветов: красный, желтый, синий, зеленый. Игра "Найди такой же цвет". Раскрашивание картинки с использованием только основных цветов.	Развивать цветоразличение и умение соотносить эталоны цвета с изображением. Учить правильно называть цвета.
10	Сравнение предметов по величине.	1	Сравнение полосок, лент, предметов по длине, ширине, высоте. Использование условных мерок (клеточка, линейка). Расположение	Формировать умение сравнивать предметы по 1-2 параметрам величины. Развивать глазомерные

			предметов в ряд по возрастанию/убыванию величины. Игра "Выстрой матрешек".	функции.
11	Лабиринты. Прослеживание взглядом.	1	Прохождение линейных и круговых лабиринтов разной сложности. Сначала пальцем, затем только взглядом. Игры "Помоги зайчику дойти до морковки", "Кто быстрее найдет выход".	Развивать прослеживающую функцию глаза, устойчивость и расширение поля зрения. Тренировать произвольное внимание.
12	Буквы-подружки. Классификация букв по элементам.	1	Работа с разрезной кассой букв. Анализ элементов букв (палочки, овалы, полуовалы). Группировка букв: которые состоят из прямых линий (И, Н, П); имеют овал (О, Э, Ю); имеют одинаковые элементы (Г и Т, Р и В).	Развивать зрительный анализ и синтез элементов букв. Профилактика оптических дисграфий.
13	Похожи, но разные: зрительная дифференциация букв.	1	Сравнение пар букв, сходных по начертанию (б-д, п-т, ш-щ, л-м, а-о). Игры "Найди отличия", "Найди все буквы П в строке". Конструирование букв из элементов. Письмо смешиваемых букв под диктовку.	Совершенствовать навык дифференциации сходных по оптическим признакам букв. Развивать зрительную память.
14	Слова и кроссворды.	1	Составление слов из заданного набора букв. Разгадывание простых кроссвордов (с опорой на картинки). Поиск "спрятанных" слов в квадрате из букв. Игра "Слова из слова".	Тренировать зрительный поиск и анализ. Развивать смысловую догадку и поле зрения.
15	Пространственные отношения: далеко, близко, между.	1	Работа с сюжетными картинками: описание расположения предметов и персонажей ("Что ближе к дому?", "Кто стоит между деревом и забором?"). Использование предлогов (на, в, над, под, за, перед, между).	Формировать умение оценивать удаленность предметов. Обогащать речь пространственными предлогами и наречиями.
16	Что наложено на что? Фигуры в зашумленном изображении.	1	Рассматривание перечеркнутых, наложенных, зашумленных контурных изображений (фигуры Поппельрейтора). Игры "Угадай, что нарисовано", "Обведи только рыбку". Рисование одного предмета поверх другого и анализ, что ближе.	Развивать константность восприятия и способность выделять фигуру из фона.
17	Силуэты и контуры.	1	Соотнесение реального предмета (игрушка, фрукт) с его контурным и силуэтным	Совершенствовать навык зрительного обследования и

			изображением. Игра "Найди тень для каждого предмета". Составление композиции на фланелеграфе из силуэтов.	узнавания объекта по его внешним признакам.
18	Сюжетные картинки: главное и фон.	1	Рассматривание сюжетной картины с выделением трех планов: передний, средний, задний. Беседа по вопросам: "Кто нарисован на переднем плане?". Составление рассказа по картине.	Учить анализировать изображение, выделять главное и понимать пространственные отношения в двумерном изображении.
19	Последовательность событий.	1	Работа с серией сюжетных картинок (3-4 картинки). Установление правильной последовательности событий. Составление рассказа "Что было сначала, что потом".	Развивать зрительную память, логическое мышление и умение устанавливать причинно-следственные связи.
20	Части суток. Времена года.	1	Беседа по картинкам с признаками частей суток и времен года. Составление схемы "Мой день". Игра "Когда это бывает?". Соотнесение деятельности с временем суток.	Закреплять временные представления и умение определять их по зрительным признакам.
21	Объемные фигуры: шар, куб, параллелепипед.	1	Тактильное и зрительное обследование объемных тел. Сравнение куба и квадрата, шара и круга. Знакомство с параллелепипедом (коробка). Нахождение предметов в классе, похожих на эти фигуры.	Формировать представления об объемных телах и их отличии от плоских фигур. Развивать стереоскопическое зрение.
22	Игра "Танграм".	1	Составление простых фигур (домик, елочка) из частей танграма по образцу. Анализ образца: из каких фигур состоит. Попытки составления фигуры по контурному образцу.	Развивать зрительно-пространственный анализ и синтез, конструктивный праксис.
23	Сравнение предметов: цвет, форма, величина.	1	Группировка предметов и картинок по разным признакам: сначала по цвету, потом по форме, затем по величине. Игра "Третий лишний" на любой признак. Описание предмета по плану-схеме (Какой? Какой формы? Какого размера?).	Учить выделять и анализировать несколько признаки объекта одновременно. Развивать операции сравнения и обобщения.
24	Узнай по описанию. Загадки.	1	Слушание описательных загадок и нахождение отгадки среди предметов/картинок. Самостоятельное составление описания	Тренировать умение создавать зрительный образ по словесному описанию и наоборот.

			предмета по алгоритму (величина, цвет, форма, детали) для партнера.	
25	Найди отличия (натуральные предметы).	1	Сравнение двух реальных предметов (два карандаша разной длины, две книги разного цвета и размера). Поиск отличий на двух почти одинаковых рисунках с 3-5 различиями.	Развивать наблюдательность, концентрацию внимания и способность к сравнительному анализу.
26	Право и лево. Схема тела.	1	Показ правой/левой руки, ноги, уха. Определение правого и левого на рисунке (кукла, человек). Выполнение заданий: "Покажи правой рукой левый глаз". Графическое задание: нарисуй на мальчике варежку на правой руке.	Закреплять ориентировку в схеме собственного тела и перенос ее на других.
27	Эмоции и мимика.	1	Рассматривание пиктограмм с основными эмоциями (радость, грусть, удивление, гнев). Угадывание эмоции по описанию ситуации. Рисование смайликов. Игра "Угадай эмоцию".	Учить распознавать эмоциональное состояние по зрительным признакам (мимика). Развивать социально-перцептивную сферу.
28	Мой режим дня.	1	Беседа о режиме дня. Составление коллажа или вербального рассказа с использованием картинок-действий и слов-наречий (утром, днем, вечером, сначала, потом).	Закреплять временные понятия и умение планировать последовательность действий.
29	Ориентировка в микро- и макространстве (от себя).	1	Выполнение заданий с расположением предметов относительно себя: положи книгу слева от себя. Игры "Что видишь справа/слева?". Перенос ориентировки на лист бумаги ("Если я – это кружок, то где будет правый угол?").	Формировать устойчивые навыки ориентировки в пространстве от себя как точки отсчета.
30	Ориентировка от предметов.	1	Выполнение заданий с использованием других точек отсчета: "Встань за стулом", "Положи ручку перед книгой". Анализ расположения предметов в классе относительно друг друга.	Учить ориентироваться в пространстве, используя любые точки отсчета.
31	Чтение простой схемы-плана.	1	Работа с упрощенной схемой класса или комнаты. Обучение "чтению" схемы: где находится дверь, окно, стол учителя. Игра "Клад по схеме" (поиск предмета в классе по	Развивать умение соотносить реальное пространство с его схематическим изображением.

			простому плану).	
32	Зрительное восприятие в быту: одежда, обувь.	1	Классификация картинок по темам "Одежда", "Обувь", "Головные уборы". Описание предмета одежды по плану. Игра "Подбери пару" (варежка, носок, ботинок).	Расширять и систематизировать зрительные представления о предметах ближайшего окружения.
33	Зрительное восприятие в быту: мебель, посуда.	1	Аналогично предыдущему занятию. Классификация, описание, игра "Что лишнее?" (кастрюля, тарелка, чашка, стул).	Расширять и систематизировать зрительные представления о предметах ближайшего окружения.
34	Итоговое диагностическое занятие	1	Выполнение комплексных заданий, охватывающих основные темы года: графический диктант, сравнение предметов, ориентировка на листе, классификация букв, работа с сюжетной картинкой.	Оценить динамику развития зрительного восприятия и сформированности умений за учебный год.

Оборудование: индивидуальные оптические средства коррекции (по назначению врача), лупы, подставки для книг, тетради в крупную клетку, простые и цветные карандаши, ручки, ножницы, клей, калька, цветная и белая бумага, картон, пластилин, мозаика, конструкторы, геометрические фигуры (плоские и объемные), наборы букв и цифр, сюжетные и предметные картинки, серии сюжетных картинок, зашумленные и наложенные изображения, лабиринты, образцы для графических диктантов, танграммы, фланелеграф, магнитная доска, муляжи предметов, рельефные рисунки, комплекты для развития восприятия цвета, формы и величины.

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34ч)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности (с использованием рекомендованного оборудования)	Коррекционно-развивающие задачи
1	Входная диагностика	1	Выполнение диагностических заданий: графический диктант, ориентировка на листе, классификация геометрических фигур и букв, работа с сюжетной картинкой, определение эмоций.	Выявить актуальный уровень развития зрительного восприятия и сформированности умений, освоенных в 1-2 классах.

2	Гигиена зрения. Наши верные помощники – тифлосредства.	1	Беседа-повторение о правилах охраны зрения. Практикум по использованию тифлотехнических средств (лупы, линейки, проекторы) в разных ситуациях. Комплекс упражнений для глаз «Восьмерка».	Закрепить знания о гигиене зрения. Совершенствовать навыки самостоятельного применения тифлосредств. Снять зрительное напряжение.
3	Сложный графический диктант	1	Выполнение графического диктанта под диктовку педагога (8-10 команд с использованием угловых направлений, напр., 2 клетки вправо, 1 вниз, 3 влево). Проверка по образцу.	Развивать слухо-зрительно-моторную координацию, произвольное внимание и пространственную ориентацию на плоскости.
4	Новые геометрические фигуры: ромб, трапеция, овал	1	Знакомство с новыми фигурами через тактильное и зрительное обследование. Сравнение с известными фигурами (квадрат, треугольник, круг). Рисование фигур по точкам и самостоятельно. Составление узора из новых фигур.	Сформировать зрительные образы новых геометрических фигур. Учить анализировать и сравнивать их по зрительным признакам.
5	Многоугольники. Составление предметов из геометрических фигур.	1	Анализ многоугольников (треугольник, пятиугольник). Конструирование предметов (домик, машина, робот) из контуров геометрических фигур на бумаге и с помощью аппликации. Творческая штриховка получившихся предметов.	Развивать зрительно-пространственный анализ и синтез. Учить видеть геометрические формы в окружающих предметах.
6	Симметрия. Волшебное зеркало.	1	Понятие о симметрии. Игры с зеркалом для поиска оси симметрии. Дорисовывание второй половины симметричного рисунка (бабочка, лист, ваза). Создание симметричных узоров на кальке.	Развивать зрительный анализ и чувство симметрии. Формировать умение мысленно представлять целостный образ.
7	Ориентировка в линованном пространстве (узкая линейка)	1	Работа в тетрадях в узкую линейку. Понятие «высота строки». Письмо элементов букв и простых фигур между линиями. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали с учетом линии.	Формировать умение ориентироваться в линованном пространстве, готовить базу для письма.
8	Буквы-невидимки: поиск и исправление ошибок	1	Работа с текстом: поиск и выделение маркером неправильно написанных или «зашумленных»	Развивать зрительную дифференциацию букв,

			букв. Игра «Найди все буквы «А» в тексте». Исправление ошибок в словах (оптические замены: и-ш, б-д).	устойчивость внимания. Профилактика дисграфии.
9	Числовые таблицы и шифры	1	Работа с числовыми таблицами 5х5: поиск чисел вразброс, заполнение пропусков. Разгадывание простых шифров (где 1=А, 2=Б и т.д.). Составление своего шифра для слова.	Тренировать зрительный поиск, произвольное внимание, логическое мышление.
10	Сложные лабиринты и закономерности	1	Прохождение многоуровневых лабиринтов. Поиск закономерностей в рядах фигур, цветов, символов и продолжение ряда. Заполнение пустых клеток в таблицах по аналогии.	Развивать стратегическое мышление, прослеживающую функцию глаза, умение выявлять логические связи.
11	Далеко-близко: насыщенность цвета и перспектива	1	Наблюдение за иллюстрациями с перспективой: предметы на переднем плане ярче и четче, на заднем – бледнее и меньше. Рисование пейзажа с учетом этого правила. Игра «Что ближе?» по насыщенности цвета.	Учить использовать цвет как признак удаленности объекта. Формировать основы зрительной оценки глубины пространства.
12	Ориентировка в большом пространстве: схема пути	1	Составление простейшей схемы пути от класса до столовой/спортзала. «Чтение» схемы и прохождение маршрута. Описание маршрута другому человеку с использованием предлогов.	Учить переносить план с бумаги в реальное пространство и наоборот. Развивать пространственные представления.
13	Четырехугольники: найди все!	1	Классификация четырехугольников: квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция. Поиск и выделение заданных четырехугольников на картинках с наложенными контурами. Игра «Найди все прямоугольники в интерьере класса».	Учить обобщать фигуры по признаку «четыре угла». Развивать зрительную категоризацию.
14	Объемные тела: призма, пирамида, конус	1	Тактильное и зрительное знакомство с новыми объемными телами. Сравнение с плоскими фигурами. Нахождение предметов в классе, похожих на эти тела (упаковка сока – призма, колпак – конус).	Расширить представления об объемных телах. Учить видеть их в окружающем мире.
15	Волшебные точки: узнавание предмета	1	Работа с точечными изображениями (по точкам А). Соединение точек для получения контура предмета. Угадывание предмета по его	Развивать зрительное синтезирование, антиципацию (предвосхищение) целостного

			точечной схеме.	образа.
16	Силуэты и контуры: усложненный уровень	1	Соотнесение реалистичных изображений животных, птиц с их силуэтами и контурными наложенными изображениями (до 6 объектов). Игра «Чья тень?».	Совершенствовать навык зрительного опознания объекта по минимальным внешним признакам.
17	Цветовая палитра: от светлого к темному	1	Работа с палитрой одного цвета (например, синего: от голубого до темно-синего). Выстраивание линейки по насыщенности. Рисование градиента (плавный переход). Игра «Подбери оттенок».	Развивать тонкость цветоразличения, умение дифференцировать оттенки.
18	Поиск на зашумленном фоне	1	Нахождение «спрятанных» предметов или геометрических фигур на сложных, зашумленных картинках (иллюстрации В. Сутеева, «Где Вальдо?»).	Тренировать избирательность зрительного восприятия, умение выделять фигуру из сложного фона.
19	Танграм: продвинутый уровень	1	Составление сложных фигур (животные, люди) из всех элементов танграма по контурному образцу без разбивки на части.	Развивать аналитико-синтетическую деятельность, пространственное мышление.
20	Зрительное обследование: дикие и домашние животные	1	Сравнение и группировка картинок с животными по разным признакам (дикие/домашние, среда обитания). Составление описательного рассказа по плану-схеме (Размер? Покров? Части тела? Что ест?).	Расширять зрительные представления об окружающем мире. Учить выделять существенные признаки.
21	Построение рядов: от большого к маленькому	1	Составление сериационных рядов из 7-10 предметов или их изображений по величине, высоте, ширине (матрешки, пирамидки, полоски, круги).	Развивать глазомер, умение проводить сравнительную оценку объектов по величине.
22	Схема тела другого человека	1	Определение правой и левой стороны на человеке, стоящем напротив. Игры «Покажи у товарища левое ухо». Графические задания: дорисуй недостающую часть на рисунке человека.	Формировать умение переносить схему собственного тела на другого человека. Преодоление эгоцентрической позиции.
23	Узнай позу. Моделирование позы.	1	Определение позы человека на картинке (сидит, лежит, бежит). Воспроизведение позы своим телом. Моделирование позы на	Развивать зрительно-моторную координацию и понимание схемы тела в статике и динамике.

			индивидуальном фланелеграфе с помощью подвижных фигурок.	
24	Главное на картине. Назови картину.	1	Анализ сюжетной картины: выделение главного героя, основного действия. Придумывание названия картины, отражающего ее суть.	Учить выделять центральный элемент и главную мысль в зрительной информации.
25	Новые эмоции: интерес и вина	1	Знакомство с пиктограммами новых эмоций. Обсуждение, в каких ситуациях они возникают. Рисование своего лица в состоянии интереса. Угадывание эмоций друг у друга.	Расширять словарный запас эмоций и умение их распознавать по внешним выражениям.
26	Время и календарь: неделя	1	Составление модели недели. Работа с понятиями «вчера», «сегодня», «завтра», «позавчера», «послезавтра». Игра «Что было вчера? Что будем делать завтра?».	Закреплять временные понятия, умение ориентироваться в календарном времени.
27	Семейные отношения: возраст и роли	1	Беседа по семейным фотографиям. Составление схемы-лестницы возраста: сын – отец – дед. Обсуждение ролей: брат, дядя, племянник.	Формировать зрительные социальные представления о семейных связях и возрасте.
28	Ориентировка по словесной инструкции	1	Выполнение заданий на расположение предметов по подробной письменной или устной инструкции («Поставь красный кубик позади синего, а зеленый слева от них»).	Развивать способность к перекодированию словесной информации в зрительно-пространственную.
29	Транспорт: наземный, водный, воздушный	1	Классификация транспорта по среде передвижения на основе картинок. Составление таблицы или плаката. Описание транспортного средства по алгоритму.	Систематизировать зрительные представления, развивать навык классификации.
30	Растительный мир: деревья, кусты, травы	1	Сравнение изображений растений. Выделение существенных признаков (ствол, ветки). Группировка по категориям: дерево, куст, цветок.	Учить проводить зрительный анализ и сравнение объектов природы по признакам.
31	Птицы: зимующие и перелетные	1	Работа с карточками птиц. Классификация на зимующих и перелетных на основе внешних признаков (размер, клюв, лапы). Игра «Найди пару» (птица – ее след).	Развивать зрительную память и умение устанавливать причина-следственные связи на основе зрительной информации.

32	Итоговый квест по ориентировке	1	Прохождение маршрута по схеме с заданиями на разных точках (прочитать шифр, найти спрятанный предмет, определить эмоцию на картинке).	В игровой форме проверить и закрепить полученные за год навыки зрительного восприятия и ориентировки.
33	Творческая мастерская: рисуем по представлению	1	Рисование на тему «Мой выходной день» или «Моя семья» с последующим описанием, используя пространственные понятия и временные наречия.	Развивать зрительную память и умение воспроизводить образы по представлению.
34	Итоговая диагностика	1	Выполнение комплексных заданий, аналогичных входной диагностике, но на более сложном материале.	Оценить динамику развития зрительного восприятия и сформированности умений за учебный год.

Оборудование: Индивидуальные оптические средства коррекции, лупы, подставки для книг, тетради в клетку и узкую линейку, простые и цветные карандаши, маркеры, ножницы, клей, калька, цветная бумага, картон, наборы геометрических фигур (плоских и объемных), танграм, счетные палочки, конструкторы, сюжетные и предметные картинки, серии картинок, зашумленные изображения, числовые и буквенные таблицы, лабиринты, схемы тела, фланелеграфы с набором фигурок, пиктограммы эмоций, модели часов и календаря, точечные изображения, иллюстрации с перспективой.

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34ч)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности (с использованием рекомендованного оборудования)	Коррекционно-развивающие задачи
1	Входная диагностика	1	Деятельность: Выполнение диагностических заданий: графический диктант (до 10 команд), узнавание контурных и силуэтных изображений, составление фигуры из палочек по образцу, сравнение оттенков серого	Выявить актуальный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений и навыков, усвоенных в 1-3 классах.

			цвета. Оборудование: бланки с заданиями, цветные карандаши, счетные палочки, набор карточек с изображениями, цветовые палитры.	
2	Повторяем правила охраны зрения	1	Деятельность: Беседа-викторина «Что я знаю о гигиене зрения?». Работа с индивидуальными памятками от офтальмолога. Практикум: выбор правильной лупы для заданий, уход за ней (протираание). Оборудование: индивидуальные памятки, лупы, салфетки для оптики, карточки с мелким шрифтом.	Закрепить знания о режиме охраны зрения. Сформировать навык самостоятельного выбора и применения тифлотехнических средств в быту.
3	Гимнастика для глаз – наш надежный помощник	1	Деятельность: Повторение и отработка комплексов упражнений для снятия зрительного утомления. Моделирование ситуации: «Выполни нужный комплекс после чтения/письма». Оборудование: плакаты со схемами упражнений, метка на стекле, таймер.	Довести до автоматизма навык выполнения зрительной гимнастики. Обучить самостоятельному выбору комплекса в зависимости от вида деятельности.
4-5	Графические диктанты: учимся слушать и рисовать	2	Деятельность: Выполнение графических диктантов (до 15 команд) в тетрадах в клетку и узкую линейку. Упражнения на нахождение и соблюдение середины строки. Оборудование: тетради в клетку и линейку, образцы диктантов, простые карандаши, ластик.	Развивать слухомоторную и зрительномоторную координацию. Закреплять навык ориентации на плоскости листа.
6-7	Мир объемных фигур: рисуем и конструируем	2	Деятельность: Рисование простых (квадрат, круг) и объемных (куб, шар, пирамида) геометрических фигур. Конструирование этих фигур из пластилина, палочек. Сравнение фигур. Оборудование: модели геометрических тел, пластилин, счетные палочки, тетради, карандаши.	Сформировать четкие зрительные образы геометрических тел. Развивать пространственное мышление.
8-9	Конструируем по инструкции	2	Конструирование из палочек и геометрических фигур по подробной словесной инструкции педагога («Положи красный квадрат, а слева от него – синий треугольник»). Зарисовка результата. Оборудование: счетные палочки, наборы цветных геометрических фигур, тетради, цветные карандаши.	Совершенствовать умение действовать по словесной инструкции, развивать пространственные отношения (слева, справа, выше, ниже).

10	Работа с калькой: выделяем главное	1	Обведение через кальку изображения животного или транспорта с выделением другим цветом определенной детали (колеса, окна, глаза, уши). Оборудование: калька, изображения со сложным контуром, цветные карандаши или фломастеры.	Развивать точность зрительных движений, умение выделять часть из целого, работать по алгоритму.
11-12	Зрительные диктанты: тренируем память	2	Выполнение зрительного диктанта по алгоритму: рассмотри (4-6 предметов), запомни, закрой, выложи (нарисуй), проверь. Усложнение: запомнить не только предметы, но и их цвет. Оборудование: наборы предметных картинок, карточки-схемы, цветные фишки.	Развивать объем и точность зрительной памяти, формировать навык использования мнемических приемов.
13-14	Учимся видеть закономерности	2	Нахождение закономерностей в последовательностях фигур и цветов («Продолжи ряд»). Игра «Что изменилось?» (добавление, убавление или перестановка деталей). Оборудование: карточки с рядами изображений, наборы фигур для манипуляций.	Развивать операции зрительного анализа, синтеза, сравнения. Формировать умение видеть и продолжать закономерность.
15	Далеко и близко: учимся определять расстояние	1	Наблюдение за изменением насыщенности цвета и четкости объектов на картинках с пейзажами. Рисование: «Дерево рядом» (ярко, четко) и «Дерево вдалеке» (бледно, размыто). Оборудование: репродукции пейзажей, краски/карандаши, белая бумага.	Закреплять умение использовать цвет и контраст для определения удаленности объекта и передачи пространства на плоскости.
16-17	Читаем и составляем схемы движения	2	«Чтение» простых маршрутов с помощью стрелок («пройди лабиринт»). Составление схематичного маршрута от парты до окна/двери в классе. Оборудование: карты-лабиринты, фломастеры, листы А4.	Развивать навыки зрительной ориентировки в микро- и макространстве с опорой на схематические изображения.
18-19	Узнаем предмет в любом виде	2	Упражнения на узнавание предметов (овощи, фрукты, транспорт) в условиях зашумления, наложения, контурного и силуэтного изображения. Последовательное рассматривание и выделение 2-3 главных признаков. Оборудование: карточки с	Совершенствовать способы зрительного обследования, умение выделять существенные признаки объекта для его опознания в усложненных

			зашумленными, наложенными, контурными и силуэтными изображениями.	условиях.
20-21	Цветовая палитра: оттенки серого, коричневого, фиолетового	2	Практическая работа: составление градаций серого (от темно-серого к светло-серому) и коричневого цветов. Выделение фиолетового цвета из сине-бордовой гаммы. Создание узора с использованием оттенков. Оборудование: краски (гуашь), палитры, кисти, распечатки с цветовыми полями для сравнения.	Закреплять представления об оттенках ахроматических и хроматических цветов, развивать навык их различения и создания.
22-23	Движение и поза человека	2	Узнавание и воспроизведение простых поз по схеме («сидит», «стоит», «идет»). Работа с перфокартой: соотнесение схематичного изображения позы с картинкой. Оборудование: карточки-схемы с изображением поз, перфокарты.	Формировать умение «считывать» схематичную информацию о движении и статичном положении тела.
24-25	Эмоции и картины	2	Рассматривание сюжетной картины, определение эмоций 1-2 персонажей. Подбор карточки с пиктограммой эмоции к персонажу. Составление простых предложений о том, что чувствует герой. Оборудование: репродукции сюжетных картин, карточки с пиктограммами базовых эмоций (радость, грусть, удивление).	Расширять представления об эмоциях, учиться распознавать их по внешним признакам на изобразительный материал.
26-27	Времена года: учимся описывать	2	Определение времени года по пейзажу. Описание признаков по плану: «Какая погода?», «Что происходит с природой?». Составление коллажа «Мое любимое время года» из готовых картинок. Оборудование: репродукции пейзажей, карточки с признаками времен года, материалы для коллажа.	Учить выделять и называть существенные признаки времен года, развивать связную речь на основе зрительного восприятия.
28-32	Практикум: применяем все знания	5	Комплексные задания: графический диктант с созданием узора внутри фигуры, «пройти» маршрут по схеме и найти спрятанный объект, узнать предмет по его детали и дорисовать его.	Отрабатывать навык интеграции и применения полученных умений (зрительно-моторных, пространственных, аналитических) в новых ситуациях.

33	Итоговое занятие-игра «Путешествие в Страну Восприятия»	1	Прохождение станций с заданиями из разных блоков курса (графический диктант, закономерность, узнавание, цвет).	В игровой форме обобщить и закрепить полученные за год знания и навыки.
34	Итоговая диагностика	1	Выполнение итоговых диагностических заданий, аналогичных входным. Беседа «Чему я научился на занятиях?».	Выявить динамику развития зрительного восприятия и степень решения коррекционно-развивающих задач за учебный год.

Оборудование: Лупы разных модификаций, наборы геометрических фигур и тел, калька, палочки для конструирования, перфокарты.

Фланелеграф с набором фигур

Схемы для прослеживания

Предметные и сюжетные картинки

Натуральные предметы

Магнитные доски

Комплексы зрительной гимнастики

Цветовые карточки и оттенки

Схемы тела и эмоций

5 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34ч)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности (с использованием рекомендованного оборудования)	Коррекционно-развивающие задачи
1	Входная диагностика	1	Выполнение серии диагностических заданий: графический диктант (5-7 команд), узнавание зашумленных изображений, составление геометрической фигуры из палочек по образцу,	Выявить актуальный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений, навыков работы на плоскости,

			определение удаленности предмета на картинке, подбор оттенка цвета. Оборудование: бланки с заданиями, цветные карандаши, счетные палочки, набор карточек с изображениями.	зрительного анализа и синтеза, усвоенных в начальной школе.
2	Я и мое зрение. Правила охраны зрения.	1	Беседа «Гигиена зрения». Работа с индивидуальной «Памяткой по охране зрения» (на основе рекомендаций офтальмолога). Практикум: выбор и применение тифлотехнических средств (лупы, линейки) для чтения текста разного шрифта. Оборудование: индивидуальные памятки, лупы, тексты с разным кеглем.	Сформировать понимание необходимости самостоятельного соблюдения режима охраны зрения. Обучить рациональному выбору и применению тифлотехнических средств в учебной деятельности.
3	Гимнастика для глаз. Профилактика утомления.	1	Изучение комплексов упражнений для глаз (на расслабление, для укрепления мышц, для улучшения кровообращения). Моделирование учебных ситуаций для выбора подходящего комплекса (после чтения, после работы за компьютером). Самостоятельное выполнение гимнастики. Оборудование: схемы упражнений, видеофайлы с комплексами, компьютер.	Обучить самостоятельному рациональному выбору и выполнению комплексов упражнений для снятия зрительного утомления в зависимости от вида деятельности.
4-5	Графические диктанты. Ориентация на листе.	2	Выполнение графических диктантов повышенной сложности (15-20 команд). Упражнения на нахождение и соблюдение середины строки в тетрадях в широкую и узкую линейку. Оборудование: тетради в клетку и линейку, образцы диктантов, простые карандаши.	Развивать зрительно-моторную координацию и точность движений. Закреплять навыки пространственной ориентации на плоскости листа.
6-7	Геометрические тела и их развертки.	2	Рисование объемных геометрических тел (куб, шар, конус, пирамида). Работа с развертками: определение тела по развертке, склеивание моделей. Моделирование простых объектов (домик, машина) из готовых геометрических	Развивать пространственное мышление и умение мысленно трансформировать объемное тело в плоскостное изображение и наоборот.

			тел. Оборудование: модели геометрических тел, бумажные развертки, клей, ножницы, цветная бумага.	
8-9	Конструирование по образцу и инструкции.	2	Конструирование из палочек и геометрических фигур по образцу и словесной инструкции педагога с последующей зарисовкой результата. Оборудование: счетные палочки, наборы плоских геометрических фигур, тетради, карандаши.	Совершенствовать умение анализировать образец, действовать по инструкции, переносить объемный предмет на плоскость.
10	Обведение по кальке. Выделение деталей.	1	Обведение через кальку изображений предметов сложной формы (например, автомобиль, животное) с выделением другим цветом заданной части (двери, окна, глаза, уши). Оборудование: калька, изображения со сложным контуром, цветные карандаши или фломастеры.	Развивать точность зрительно-моторных действий, умение выделять часть из целого.
11-12	Зрительные диктанты и память.	2	Выполнение зрительного диктанта по алгоритму: рассмотри (5-7 предметов), запомни, закрой, выложи (нарисуй), проверь. Усложнение: запомнить расположение предметов. Оборудование: наборы предметных картинок, карточки-схемы для выкладывания.	Развивать зрительную память, объем и точность запоминания. Формировать навык использования мнемических приемов.
13-14	Поиск закономерностей.	2	Нахождение закономерностей в последовательностях фигур, цветов, цифр. Игры «Найди лишнее», «Продолжи ряд». Наблюдение за изменением объекта при добавлении/убавлении детали. Оборудование: карточки с рядами изображений, таблицы для поиска закономерностей.	Развивать операции зрительного анализа, синтеза, сравнения и обобщения.
15	Пространство и цвет: далеко и близко.	1	Наблюдение за изменением насыщенности и четкости объектов в зависимости от удаленности (работа с репродукциями пейзажей). Рисование пейзажа с передачей глубины пространства (ближе - ярче и четче,	Закреплять умение использовать цвет и контраст для оценки удаленности объекта и передачи пространства на плоскости.

			дальше - бледнее и размытее). Оборудование: репродукции картин, краски/карандаши, белая бумага.	
16-17	Чтение и составление маршрутов.	2	«Чтение» схем движения с помощью стрелок и пиктограмм. Самостоятельное составление маршрута от школы до дома (или по школе) в виде схематичного плана. Оборудование: карты-схемы, фломастеры, листы А4.	Развивать навыки зрительной ориентировки в макропространстве с опорой на схематические изображения.
18-19	Узнавание предметов в разных условиях.	2	Упражнения на узнавание предметов (транспорт, животные) в условиях наложения, зашумления, контурного и силуэтного изображения. Последовательное рассматривание и выделение основных признаков для опознания. Оборудование: карточки с зашумленными, наложенными, контурными и силуэтными изображениями.	Совершенствовать способы зрительного обследования, умение выделять существенные признаки объекта в усложненных условиях.
20-21	Цвет и его оттенки. Создание гамм.	2	Практическая работа с цветом: составление гамм от светлого к темному (одного цвета) и по контрасту. Выделение оттенков фиолетового из сине-бордовой палитры. Создание цветовых узоров по заданию. Оборудование: краски (гуашь, акварель), палитры, кисти, распечатки с цветовыми полями.	Закреплять представления об оттенках, развивать навык их различения и создания.
22-23	Восприятие движения и позы человека.	2	Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме («сидит», «бежит»). Работа с перфокартой: соотнесение схематичного изображения позы с мимикой и эмоцией. Оборудование: карточки-схемы с изображением поз, перфокарты, зеркало (для самопроверки).	Формировать умение «считывать» и интерпретировать схематичную информацию о движении и эмоциональном состоянии.
24-25	Эмоции на картине. Развиваем речь.	2	Описание сюжетной картины: определение эмоций персонажей, установление причинно-следственных связей между событиями. Подбор подходящей эмоции и позы к	Развивать связную речь на основе зрительного восприятия, умение анализировать визуальную информацию и делать выводы.

			персонажу картины. Оборудование: репродукции сюжетных картин (В.М. Васнецов, Б.М. Кустодиев и др.), карточки с пиктограммами эмоций.	
26-27	Времена года: признаки и последовательность.	2	Определение времени года по пейзажу с опорой на план-алгоритм (температура, осадки, состояние растений, длина дня). Составление схемы «Круглый год» с указанием основных признаков каждого сезона. Оборудование: репродукции пейзажей всех времен года, карточки с признаками, листы для составления схемы.	Закреплять зрительные представления о сезонных изменениях, развивать умение выделять существенные признаки и выстраивать логические последовательности.
28-32	Комплексные занятия: применяем знания на практике.	5	Выполнение комплексных заданий, объединяющих несколько направлений: графический диктант с последующим раскрашиванием по градации цвета, составление маршрута по лабиринту с поиском заданных объектов, конструирование объекта по словесному описанию с последующей зарисовкой.	Отрабатывать навык интеграции и применения полученных умений в новых, нестандартных ситуациях. Развивать самостоятельность и самоконтроль.
33	Итоговое занятие-викторина «Зрительный эрудит»	1	Командное выполнение заданий из разных блоков курса в игровой соревновательной форме.	В неформальной обстановке проверить и закрепить полученные знания и навыки, повысить учебную мотивацию.
34	Итоговая диагностика	1	Выполнение итоговых диагностических заданий, аналогичных входным, но с повышенной сложностью. Самоанализ своих достижений за год.	Выявить динамику развития зрительного восприятия и степень решения коррекционно-развивающих задач за учебный год.

Рекомендуемое оборудование:

- **Оптическое:** лупы различных видов и увеличения, накладки, линейки для чтения.
- **Графическое:** тетради в клетку и широкую линейку, калька, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, трафареты, перфокарты.
- **Дидактическое:** наборы геометрических фигур (плоских и объемных), развертки геометрических тел, счетные палочки,

конструкторы (LEGO, металлические), карточки с изображениями (реальными, силуэтными, контурными, зашумленными), серии сюжетных картинок, репродукции картин, фотографии пейзажей, схемы для графических диктантов.

- **Техническое:** компьютер/интерактивная доска с возможностью демонстрации изображений и видео для гимнастики для глаз.