

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 96
ул. Байкальская, 41, г. Екатеринбург, 620138, тел./факс (343) 262-08-71**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МАОУ СОШ № 96
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАОУ СОШ № 96
/В.Ф. Садрисламова/
Приказ от № 222 -о
от «29. » августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Гуманитарной направленности по курсу «Знаю русский язык»
Для детей 9 класса

Составитель:
Долгополова И.В. учитель русского языка

Цель курса:

обеспечить качественную подготовку выпускников по предмету на основе обобщения и систематизации знаний и совершенствования различного вида компетенций по текстоведению, имеющих важнейшее значение для формирования коммуникативной личности.

Задачи курса:

- формирование умения слушать и понимать текст
- обучение комплексному анализу готового текста, его интерпретации
- совершенствование умения воспроизводить услышанный или прочитанный текст в устной и письменной форме, сохраняя его основные положения

Программа курса содержит дополнительные сведения о языке и речи, материалы по текстоведению, которые носят консультативный характер и имеют практическое значение. Каждое занятие делится на теоретическую и практическую части.

Во время теоретической части учащиеся знакомятся с терминами, понятиями и определениями, способами действия, а во время практической части применяют свои знания, анализируя текст, отвечают на вопросы к нему, анализируют ответы и исправляют ошибки друг друга.

По окончании курса предусмотрено итоговое тестирование с целью проверки усвоения знаний.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе факультативного курса для учащихся «Теория и практика сочинений разных жанров» авторов Ладыженской Т.А., Зепаловой Т.С. М. «Просвещение» 2017 г. и пособия Т.М.Воителевой «Теория и методика обучения русскому языку» М. «Дрофа» 2017 г.

Факультативный курс по русскому языку «Развивайте дар слова» имеет познавательно-практическую направленность, т.е. дает теоретические сведения о сочинениях разных жанров, а также позволяет проводить разнообразные упражнения для закрепления теоретических сведений.

Цель обучения:

1. Осознанное овладение языком как средством коммуникации.
2. Повторение и закрепление знаний учащихся о жанрах письменных работ по развитию речи.
3. Научить их пользоваться разнообразными жанрами сочинений в зависимости от поставленной задачи.
4. Расширять лексикон обучающихся, учить выражать свои мысли.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- *любовь* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово. эмоциональность; умение передавать свои эмоции;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты:

- определять жанр письменной работы;
- выявлять стиль письменной работы;
- определять принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю;
- составлять план работы, производить компрессию текста;
- создавать свой текст определённой жанровой принадлежности.

Содержание курса

Обязательный минимум содержания обучения:

Основные жанры сочинений.

Сферы применения определённых жанров при выполнении поставленной перед обучающимся задачи.

Основные особенности жанровой принадлежности сочинения или иной письменной работы: лексика, композиция, стиль.

Способы компрессии текста. Пересказ.

Культура речи. Нормы русского литературного языка.

1. Введение в факультативный курс. Цели, задачи, требования.
2. Теория и практика сочинений разных жанров.

Понятие жанра. Теоретические сведения о жанрах письменных работ. Особенности жанров. Композиция. Лексика. Сфера употребления. Практическая работа: применение знаний теории на практике.

1. Культура речи.

Синонимика как одно из важнейших средств формирования речемыслительных умений и навыков обучающихся. Типология речевых ошибок. Устранение речевых ошибок.

Данный курс предполагает следующие формы работы:

- изучение теоретического материала по стилистике и культуре речи;
- анализ текстов разных стилей;
- пробное написание собственных стилистических вариантов текста;
- написание сочинений разных жанров
- повторение лексики, орфографии, пунктуации и синтаксиса русского языка.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, индивидуальные задания, дополнительные задания, работа в группах, выполнение творческих заданий разных видов.

Формы контроля и методы оценки компетенции учащихся:

промежуточные – самостоятельные работы; письменный и устный анализ текстов разной стилевой принадлежности; практические работы; самоконтроль и взаимоконтроль по вопросам, предложенным учителем и составленным самостоятельно;

итоговые – творческая работа (сочинение).

Тематическое планирование

№	Тема	Цель	Количество часов
1.	Введение. Жанр.	Поставить перед обучающимися цели, задачи курса. Дать понятие жанра.	1
2	Тема и основная мысль.	Повторить понятие темы и основной мысли текста.	1
3	Микротема. Понятие	Повторить понятие темы и основной мысли текста. Микротема. Понятие	1

	эпиграфа.	эпиграфа.	
4	План. Тезис.	Роль плана, тезисов в подготовке выступления. Способы компрессии текста. Практические упражнения.	1
5	Конспект.	Роль плана, тезисов в подготовке выступления. Понятие тезиса и конспекта. Способы компрессии текста. Практические упражнения.	1
6-7	Доклад.	Дать понятие доклада как одной из форм устной речи. Особенности этого жанра.	2
8.	Цитирование.	Дать понятие цитаты, способов цитирования.	1
9	Способы цитирования	Цитирование как один из способов аргументации собственных мыслей.	1
10-11.	Литературные заготовки.	Знакомство с записными книжками писателей. Литературные заготовки как способ подготовки к сочинению.	2
12	Жанр репортажа	Закрепить знание о жанре репортажа как одном из видов сочинения. Особенности репортажа.	1
13.	Репортаж.	Цель и формы репортажа. Практика: репортаж из спортзала.	1
14	Особенности жанра интервью	Особенности жанра, стиль, лексика.	1
15.	Интервью.	Закрепить знания об интервью как о жанре сочинения.	1
16-17.	Совершенствование написанного.	Формирование знаний о путях совершенствования написанного. Примеры работы писателей над рукописью. Неблагозвучие и благозвучие. Точность фразы. Подбор лексики. Построение предложения. Речевые ошибки .	2

18	Отзыв .	Особенности написания отзыва..	1
19	Рецензия.	Работа над понятием. Особенности жанра.	1
20	Отзыв и рецензия.	Сходство и различие жанров. Особенности жанров. Практическая работа.	1
21.	Описание местности.	Закрепить знания о данном жанре сочинения. Цель описания местности.	1
22.	Путевые заметки.	Знакомство с данным жанром как одной из разновидностей художественной публицистики. Ввести понятие очерка. Знакомство с классическими примерами.	1
23	Особенности жанра «путевые заметки»	Особенности жанра. Практическая работа.	1
24.	Портретный очерк.	Знакомство с понятием. План составления портретного очерка.	1
25	Особенности жанра «портретный очерк»	Особенности жанра. Практическая работа.	1
26.	Сравнительная характеристика.	Закрепить знания о данном жанре. Композиция: последовательное и параллельное сравнение.	1
27	Сопоставление характеров.	Практическая работа.	1
28.	Рассуждение проблемного характера.	Закрепить знания о построении сочинения-рассуждения. Работа над понятием «проблема». Рассуждение на заданную тему. Аргументация.	1
29.	Синонимия.	Синонимия как средство формирования речевой культуры учащихся. Лексические синонимы. Функция синонимов.	1
30.	Контекстуальные синонимы.	Введение понятий: морфологическая и синтаксическая синонимия.	1

31	Антонимия	Антонимия как средство формирования речевой культуры учащихся. Лексические синонимы. Функция антонимов.	1
32	Контекстуальные антонимы.	Введение понятий: морфологическая и синтаксическая антонимия.	1
33-34.	Речевые ошибки.	Типология ошибок.	2
35	Грамматические ошибки	Типология ошибок.	1
36-37	Построение сжатого изложения	Анализировать текст с точки зрения понимания его содержания и проблематики;	2
38-39	Этапы работы над изложением.	Использовать в практике основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.	2
40-41	Содержательные способы сокращения текста.	Использовать в практике основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.	2
42-43	Языковые способы сокращения текста.	Анализировать текст с точки зрения понимания его содержания и проблематики;	2
44-45	Содержательные и языковые способы сокращения текста.	\Использовать в практике основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.	2
46-47	Написание сжатого изложения Редактирование изложения.	\Редактировать собственный текст;	2
48	Работа над ошибками изложения.	Редактировать собственный текст;	1
49-50	Средства выразительности речи (тропы).	Анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;	2
51-52	Средства выразительности речи (фигуры).	Анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;	2

53-54	Средства выразительности речи в поэзии.	Анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;	2
55-56	Средства выразительности речи в прозе.	Анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;	2
57-58	Использование средств выразительности в тексте.	Применять в практике речевого общения основные нормы современного русского языка, использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;	2
59-60	Написание сжатого изложения Редактирование изложения.	Применять в практике речевого общения основные нормы современного русского языка, использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;	2
61	Стилистика русского языка.	Анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;	1
62	Нормы стилистики.	Анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;	1
63	Работа с текстом.	Анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;	1
64	Нормы русской орфографии	Овладеть орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка; соблюдать в практике письма основные нормы языка;	1
65	Орфограммы в корне.	Соблюдать в практике письма основные нормы языка;	1
68	Итоговое тестирование с самопроверкой.	Соблюдать в практике письма основные нормы языка;	1

Цель курса:

обеспечить качественную подготовку выпускников по предмету на основе обобщения и систематизации знаний и совершенствования различного вида компетенций по текстоведению, имеющих важнейшее значение для формирования коммуникативной личности.

Задачи курса:

- формирование умения слушать и понимать текст
- обучение комплексному анализу готового текста, его интерпретации
- совершенствование умения воспроизводить услышанный или прочитанный текст в устной и письменной форме, сохраняя его основные положения

Программа курса содержит дополнительные сведения о языке и речи, материалы по текстоведению, которые носят консультативный характер и имеют практическое значение. Каждое занятие делится на теоретическую и практическую части.

Во время теоретической части учащиеся знакомятся с терминами, понятиями и определениями, способами действия, а во время практической части применяют свои знания, анализируя текст, отвечают на вопросы к нему, анализируют ответы и исправляют ошибки друг друга.

По окончании курса предусмотрено итоговое тестирование с целью проверки усвоения знаний.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе факультативного курса для учащихся «Теория и практика сочинений разных жанров» авторов Ладыженской Т.А., Зепаловой Т.С. М. «Просвещение» 2017 г. и пособия Т.М.Воителевой «Теория и методика обучения русскому языку» М. «Дрофа» 2017 г.

Факультативный курс по русскому языку «Развивайте дар слова» имеет познавательно-практическую направленность, т.е. дает теоретические сведения о сочинениях разных жанров, а также позволяет проводить разнообразные упражнения для закрепления теоретических сведений.

Цель обучения:

5. Осознанное овладение языком как средством коммуникации.
6. Повторение и закрепление знаний учащихся о жанрах письменных работ по развитию речи.
7. Научить их пользоваться разнообразными жанрами сочинений в зависимости от поставленной задачи.
8. Расширять лексикон обучающихся, учить выражать свои мысли.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- *любовь* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово. эмоциональность; умение передавать свои эмоции;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения; быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты:

- определять жанр письменной работы;
- выявлять стиль письменной работы;
- определять принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю;
- составлять план работы, производить компрессию текста;
- создавать свой текст определённой жанровой принадлежности.

Содержание курса

Обязательный минимум содержания обучения:

Основные жанры сочинений.

Сферы применения определённых жанров при выполнении поставленной перед обучающимся задачи.

Основные особенности жанровой принадлежности сочинения или иной письменной работы: лексика, композиция, стиль.

Способы компрессии текста. Пересказ.

Культура речи. Нормы русского литературного языка.

3. Введение в факультативный курс. Цели, задачи, требования.
4. Теория и практика сочинений разных жанров.

Понятие жанра. Теоретические сведения о жанрах письменных работ. Особенности жанров. Композиция. Лексика. Сфера употребления. Практическая работа: применение знаний теории на практике.

2. Культура речи.

Синонимика как одно из важнейших средств формирования речемыслительных умений и навыков обучающихся. Типология речевых ошибок. Устранение речевых ошибок.

Данный курс предполагает следующие формы работы:

- изучение теоретического материала по стилистике и культуре речи;
- анализ текстов разных стилей;
- пробное написание собственных стилистических вариантов текста;
- написание сочинений разных жанров
- повторение лексики, орфографии, пунктуации и синтаксиса русского языка.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, индивидуальные задания, дополнительные задания, работа в группах, выполнение творческих заданий разных видов.

Формы контроля и методы оценки компетенции учащихся:

промежуточные – самостоятельные работы; письменный и устный анализ текстов разной стилистической принадлежности; практические работы; самоконтроль и взаимоконтроль по вопросам, предложенным учителем и составленным самостоятельно;

итоговые – творческая работа (сочинение).

Тематическое планирование

№	Тема	Цель	Количество часов
1.	Введение. Жанр.	Поставить перед обучающимися цели, задачи курса. Дать понятие жанра.	1
2	Тема и основная мысль.	Повторить понятие темы и основной мысли текста.	1

3	Микротема. Понятие эпитафия.	Повторить понятие темы и основной мысли текста. Микротема. Понятие эпитафия.	1
4	План. Тезис.	Роль плана, тезисов в подготовке выступления. Способы компрессии текста. Практические упражнения.	1
5	Конспект.	Роль плана, тезисов в подготовке выступления. Понятие тезиса и конспекта. Способы компрессии текста. Практические упражнения.	1
6-7	Доклад.	Дать понятие доклада как одной из форм устной речи. Особенности этого жанра.	2
8.	Цитирование.	Дать понятие цитаты, способов цитирования.	1
9	Способы цитирования	Цитирование как один из способов аргументации собственных мыслей.	1
10-11.	Литературные заготовки.	Знакомство с записными книжками писателей. Литературные заготовки как способ подготовки к сочинению.	2
12	Жанр репортажа	Закрепить знание о жанре репортажа как одном из видов сочинения. Особенности репортажа.	1
13.	Репортаж.	Цель и формы репортажа. Практика: репортаж из спортзала.	1
14	Особенности жанра интервью	Особенности жанра, стиль, лексика.	1
15.	Интервью.	Закрепить знания об интервью как о жанре сочинения.	1
16-17.	Совершенствование написанного.	Формирование знаний о путях совершенствования написанного. Примеры работы писателей над рукописью. Неблагозвучие и благозвучие. Точность фразы. Подбор лексики. Построение	2

		предложения. Речевые ошибки .	
18	Отзыв .	Особенности написания отзыва..	1
19	Рецензия.	Работа над понятием. Особенности жанра.	1
20	Отзыв и рецензия.	Сходство и различие жанров. Особенности жанров. Практическая работа.	1
21.	Описание местности.	Закрепить знания о данном жанре сочинения. Цель описания местности.	1
22.	Путевые заметки.	Знакомство с данным жанром как одной из разновидностей художественной публицистики. Ввести понятие очерка. Знакомство с классическими примерами.	1
23	Особенности жанра «путевые заметки»	Особенности жанра. Практическая работа.	1
24.	Портретный очерк.	Знакомство с понятием. План составления портретного очерка.	1
25	Особенности жанра «портретный очерк»	Особенности жанра. Практическая работа.	1
26.	Сравнительная характеристика.	Закрепить знания о данном жанре. Композиция: последовательное и параллельное сравнение.	1
27	Сопоставление характеров.	Практическая работа.	1
28.	Рассуждение проблемного характера.	Закрепить знания о построении сочинения-рассуждения. Работа над понятием «проблема». Рассуждение на заданную тему. Аргументация.	1
29.	Синонимия.	Синонимия как средство формирования речевой культуры учащихся. Лексические синонимы. Функция синонимов.	1

30.	Контекстуальные синонимы.	Введение понятий: морфологическая и синтаксическая синонимия.	1
31	Антонимия	Антонимия как средство формирования речевой культуры учащихся. Лексические синонимы. Функция антонимов.	1
32	Контекстуальные антонимы.	Введение понятий: морфологическая и синтаксическая антонимия.	1
33-34.	Речевые ошибки.	Типология ошибок.	2
35	Грамматические ошибки	Типология ошибок.	1
36-37	Построение сжатого изложения	Анализировать текст с точки зрения понимания его содержания и проблематики;	2
38-39	Этапы работы над изложением.	Использовать в практике основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.	2
40-41	Содержательные способы сокращения текста.	Использовать в практике основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.	2
42-43	Языковые способы сокращения текста.	Анализировать текст с точки зрения понимания его содержания и проблематики;	2
44-45	Содержательные и языковые способы сокращения текста.	Использовать в практике основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.	2
46-47	Написание сжатого изложения Редактирование изложения.	Редактировать собственный текст;	2
48	Работа над ошибками изложения.	Редактировать собственный текст;	1
49-50	Средства выразительности речи (тропы).	Анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;	2

51-52	Средства выразительности речи (фигуры).	Анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;	2
53-54	Средства выразительности речи в поэзии.	Анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;	2
55-56	Средства выразительности речи в прозе.	Анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;	2
57-58	Использование средств выразительности в тексте.	Применять в практике речевого общения основные нормы современного русского языка, использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;	2
59-60	Написание сжатого изложения Редактирование изложения.	Применять в практике речевого общения основные нормы современного русского языка, использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;	2
61	Стилистика русского языка.	Анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;	1
62	Нормы стилистики.	Анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;	1
63	Работа с текстом.	Анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;	1
64	Нормы русской орфографии	Овладеть орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка; соблюдать в практике письма основные нормы языка;	1
65	Орфограммы в корне.	Соблюдать в практике письма основные нормы языка;	1
66	Итоговое тестирование с самопроверкой.	Соблюдать в практике письма основные нормы языка;	1

