

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 96**
ул. Байкальская, 41, г. Екатеринбург, 620138, тел./факс (343) 262-08-71

Приложение к АООП НОО
для обучающихся с ТНР

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МАОУ СОШ № 96
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАОУ СОШ № 96
/В.Ф. Садрисламова/
Приказ от № 190/2-о
от «30» августа 2022 г.

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР 5.1, ТНР 5.2)
по учебному предмету «Музыка».

2-4 класс

Екатеринбург, 2022 г.

Структура рабочей программы

- Планируемые результаты освоения учебного предмета
- Содержание учебного предмета
- Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные и метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, для всех предметных и коррекционно-развивающей областей являются общими и заключаются в следующем: Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ТНР включают индивидуально- личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ТНР в культуру, овладение ими социокультурным опытом. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР. Результаты освоения АООП НОО должны отражать:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- - формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

2 класс:

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.
2. “День, полный событий”-6 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3 класс:

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.
2. “День, полный событий”-6 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4 класс:

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

1. «Россия – Родина моя»- 4 ч.
2. «День, полный событий»-5 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.
5. «В музыкальном театре»-4 ч.
6. «В концертном зале»-3 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
2 класс		
<i>Россия -Родина моя- 3 часа</i>		
1	Мелодия.	1
2	Музыкальные образы родного края.	1
3	Гимн России.	1
<i>День, полный событий.-5 часов</i>		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши.	1
8	Колыбельные.	1
<i>"О России петь - что стремиться в храм..." - 5 часа</i>		

9	Великий колокольный звон.	1
10	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1
11	Святые земли русской. Сергей Радонежский	1
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
13	Молитва.	1
14	Рождество Христово!	1
	<i>"Гори, гори ясно, что бы не погасло!" - 4 часа</i>	
15	Русские народные инструменты.	1
16	Плясовые наигрыши.	1
17	Музыка в народном стиле..	1
18	Обряды и праздники русского народа	1
<i>В музыкальном театре.-6 часов</i>		
19-20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	2
21-22	Опера. Балет. Театр оперы и балета	2
23	Волшебная палочка дирижера.	1
24	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
25	Опера «Руслан и Людмила».М.И. Глинки	1
<i>В концертном зале.-3 часа</i>		
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
25	М. П. Мусоргский «Картинки с выставки»	1
26	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
	<i>"Чтоб музыкантом быть, так надобно умение..." -8 часов</i>	
27	Волшебный цветик- семицветик.	1
28	И все это – Бах.	1
29	Все в движении.	1
30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
31	Два лада.	1
32	Печаль моя светла.	1
33	Мир композитора. (1
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1
	Итого:	34
3 класс		

<i>Россия -Родина моя – 6 часов</i>		
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка.	1
3	«Виват, Россия!»	1
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский».	1
5-6	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	2
<i>День, полный событий – 4 часа</i>		
7	Образы природы в музыке.	1
8	Портрет в музыке	1
9	В детской. Игры и игрушки	1
10	На прогулке. Вечер	1
<i>«О России петь - что стремиться в храм...» - 4 часа</i>		
11	Древнейшая песнь материнства	1
12	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	1
14	Святые земли Русской	1
<i>«Гори, гори ясно, что бы не погасло!» - 3 часа</i>		
15	"Настрою гусли на старинный лад..."	1
16.	Певцы русской старины	1
17	Народные традиции и обряды: Масленица	1
<i>В музыкальном театре – 6 часов</i>		
18	Опера "Руслан и Людмила" М. И. Глинки	1
19	Опера К. Глюка "Орфей и Эвридика"	1
20.	Опера Н. А. Римского-Корсакова "Снегурочка"	1
21.	Опера Н. А. Римского-Корсакова "Садко"	1
22.	Балет П. И. Чайковского "Спящая красавица"	1
23.	В современных ритмах	1
<i>В концертном зале – 5 часов</i>		
24	Музыкальное состязание	1
25.	Музыкальные инструменты - флейта и скрипка	1
26.	Сюита Э. Грига "Пер Гюнт"	1
27.	Симфония "Героическая" Л. ван Бетховена	1

28.	Мир Л. ван Бетховена.	1
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно умение...» - 6 часов</i>		
29.	Чудо-музыка XX века	1
30.	Острый ритм-джаза музыки	1
31.	Люблю я грусть твоих просторов.	1
32.	Мир С.С. Прокофьева	1
33.	Певцы родной природы	1
34.	"Прославим радость на земле!"	1
	Итого:	34
4 класс		
<i>Россия - Родина моя – 6 часов</i>		
1..	Мелодия	1
2	"Что не выразишь словами, звуком на душу навей..."	1
3.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
4.	Жанры народных песен, их интонационные образные особенности	1
5.	"Я пойду по полю белому..."	1
6.	"На великий праздник собралась Русь!"	1
<i>«О России петь - что стремиться в храм...» - 3 часа</i>		
7.	Святые земли Русской	1
8	"Праздников праздник, торжество из торжеств"	1
9	Родной обычай старины	1
<i>День, полный событий – 6 часов</i>		
10	"Приют спокойствия, трудов и вдохновенья..."	1
11	Зимнее утро. Зимний вечер	1
12	"Что за прелесть эти сказки..."	1
13	Музыка ярмарочных гуляний	1
14	Святогорский монастырь	1
15	"Приют, сияньем муз одетый..."	1
<i>«Гори, гори ясно, что бы не погасло!» - 4 часа</i>		
16	Композитор - имя ему народ	1
17.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1
18.	О музыке и музыкантах	1

19.	Народные праздники	1
<i>В музыкальном театре – 5 часов</i>		
20	Музыкальные инструменты	1
21	Старый замок. "Счастье в сирени живет..."	1
22	"Не молкнет сердце чуткое Шопена..."	1
23	"Патетическая" соната Л. Бетховена. Годы странствий.	1
24	"Царит гармония оркестра..."	1
<i>В концертном зале – 5 часов</i>		
25	Опера М. И. Глинки "Иван Сусанин" (II-III действия)	1
26	"Исходила младшенька..."	1
27.	Русский Восток. Восточные мотивы	1
28	Балет И. Стравинского "Петрушка"	1
29	Театр музыкальной комедии	1
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение...» - 5 часов</i>		
30	Исповедь души	1
31	Мастерство исполнителя	1
32	В каждой интонации спрятан человек	1
33	Музыкальный сказочник	1
34	Рассвет на Москве-реке.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Садрисламова Валентина Федоровна

Действителен с 22.03.2021 по 22.03.2022