

**Оценочные материалы по литературе подготовлены с учетом МР ФИОКО 2021 г.**

**Демоверсия**

**Входной контроль. 10 класс**

1. Определите литературное направление:

- 1) Возникло в конце XVIII века — первой половине XIX века. Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.
- 2) Литературное направление XVII - начала XIX веков, основанное на подражании античным образцам. Характеризуется четким делением героев на положительных и отрицательных, стремлением к выражению большого общественного содержания, возвышенных героических и нравственных идеалов, к строгой организованности логичных, ясных и гармоничных образов.
- 3) Возникло и существовало во второй половине XVIII века. Отличалось повышенным интересом к человеческим чувствам и к окружающему миру. Характерно исключительное внимание к душевному состоянию личности и обращении к переживаниям простого человека.

А – классицизм; Б – сентиментализм; В – романтизм

2. Соотнесите литературное направление и жанры литературных произведений: 1 – классицизм, 2 – романтизм, 3 - сентиментализм

- а) баллада
- б) исторический роман
- в) новелла
- г) ода
- д) басня
- е) комедия
- ж) трагедия романтизм
- з) элегия

и) роман в письмах

к) повесть

3. Соотнесите литературные направления и писателей: 1 – романтизм, 2 – классицизм, 3 – сентиментализм

а). М.В. Ломоносов

б). В.А. Жуковский

в). А.С. Пушкин (ранний период)

г). М.Ю. Лермонтов (ранний период)

д). Д.И. Фонвизин

е). Г.Р. Державин

ж). Н.М. Карамзин

4. Соотнесите авторов, произведения и их жанры:

|                |                        |                                  |
|----------------|------------------------|----------------------------------|
| А.С. Грибоедов | «Мёртвые души»         | комедия                          |
| А.С. Пушкин    | «Герой нашего времени» | роман в стихах                   |
| М.Ю. Лермонтов | «Горе от ума»          | поэма                            |
| Н.В. Гоголь    | «Евгений Онегин»       | философски-психологический роман |

5. О каких литературных персонажах идет речь в следующем отрывке:

*Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень  
Не столь различны меж собой.  
Сперва взаимной разнотой  
Они друг другу были скучны;  
Потом понравились; потом  
Съезжались каждый день верхом  
И скоро стали неразлучны.*

- А) Чацкий и Молчалин
- Б) Чичиков и Ноздрёв
- В) Онегин и Ленский,
- Г) Печорин и Грушницкий

6. Какому литературному персонажу принадлежат следующие слова:

*«Пробегаю в памяти все мое прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных; из горнила их я вышел тверд и холоден, как железо, но утратил навеки пыл благородных стремлений — лучший свет жизни».*

- А) Грушницкому
- Б) Печорину
- В) Максиму Максимычу
- Г) Вуличу.

7. Кто в произведении Н.В. Гоголя «Мёртвые души» скупает души умерших крестьян, чтобы заложить их в банке в качестве живых до новой переписи населения и получить значительное состояние?

- А) Ноздрёв
- Б) Собакевич
- Г) Манилов
- Д) Чичиков

8. Напишите развернутый ответ (не менее 8-10 предложений) на следующий вопрос: «Что мне даёт чтение русской классической литературы?». Свой ответ аргументируйте, опираясь на конкретное произведение.

**Оценочные материалы по литературе подготовлены с учетом МР ФИОКО 2021 г.**

**Демоверсия**

**Входной контроль. 11 класс**

1. «Лучом света в тёмном царстве» Добролюбов назвал:
  - а) Кулигина;
  - б) Катерину;
  - в) Бориса.
2. Кто из героев драмы «Гроза» не относится к жертвам «тёмного царства»?
  - а) Катерина;
  - б) Борис;
  - в) Дикой.
3. Главного героя романа Гончарова «Обломов» звали:
  - а) Илья Иванович;
  - б) Илья Ильич;
  - в) Илья Васильевич.
4. В детстве в Илье Обломове:
  - а) воспитывали трудолюбие;
  - б) ограждали от трудностей;
  - в) приучали к самостоятельности.
5. Нигилистом называет себя в романе «Отцы и дети»:
  - а) Павел Петрович Кирсанов

б) Аркадий

в) Базаров

6. Идеиные споры в романе «Отцы и дети идут между»:

а) Базаровым и Аркадием;

б) Базаровым и Павлом Петровичем Кирсановым;

в) Павлом Петровичем и Николаем Петровичем.

7. После выхода романа «Отцы и дети» появилась статья «Базаров», которую написал:

а) Герцен;

б) Писарев;

в) Добролюбов.

8. В центре Некрасовской поэмы «Кому на Руси жить хорошо»:

а) собирательный образ русского дворянства;

б) собирательный образ русского крестьянства;

в) царь и его приближённые.

9. *С большущей сивой гривой,*

*Чай 20 лет не стриженной,*

*С большущей бородой.*

*Дед на медведя смахивал.*

Это портрет:

а) Якова Нагого;

б) Ярила Гирина;

в) Савелия.

10. Кто из героев не относится к борцам за народ?

а) Гриша Добросклонов;

б) Князь Переметьев;

в) Яким Нагой.

11. Главная причина преступления Раскольникова:

а) хотел помочь матери и сестре;

б) хотел добыть средства, чтобы закончить университет;

в) хотел проверить, к какому типу людей он относится.

12. К «сильным мира сего» не относится:

а) Лужин;

б) Мармеладов;

в) Свидригайлов.

13. После преступления Раскольников страдает от того:

а) что убил человека;

б) что оказался «тварью дрожащей»;

в) что не смог помочь матери и сестре.

14. Мать Бориса Друбецкого звали:

а) Анна Михайловна;

б) Марья Ивановна;

в) Лидия Васильевна.

15. Роман «Война и мир» - это:

- а) социально-психологический роман;
- б) исторический роман;
- в) роман-эпопея.

16. Показывая Наполеона и Кутузова, Наташу и Элен, Толстой применяет такой приём, как:

- а) антитеза;
- б) гротеск;
- в) гипербола.

17. «Олицетворением духа простоты и правды» кажется Пьеру:

- а) Тихон Щербатый;
- б) Тушин;
- в) Платон Каратаев.

18. Псевдопатриотизм, полная оторванность от народной среды присущи посетителям и хозяевам гостиных

- а) А.П.Шерер
- б) Дома Ростовых
- в) Дома князей Болконских

19. Отличительными особенностями творчества А.П. Чехова являются (найдите лишнее)

- а) объективность изображаемого
- б) краткость произведений

- в) морализация, назидательность
- г) контрастность в изображении героев.

20. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе

- а) сноска
- б) ремарка
- в) пояснение
- г) сопровождение

21. Салтыков - Щедрин использовал жанр сказки, потому что:

- а) стремился приблизить литературу к народу
- б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
- б) сказка - аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

**Оценочные материалы по литературе подготовлены с учетом МР ФИОКО 2021 г.**

**Демоверсия**

**Промежуточный контроль. 10 класс**

1. Закончите предложение, выбрав правильный ответ

*Реализм — это направление в литературе и искусстве, деятели которого...*

- 1) стремятся понять и изобразить взаимодействие человека с окружающей средой
- 2) поднимают в своих произведениях проблемы воспитания, просвещения и гражданского служения
- 3) принимают культ гордой и эгоистически настроенной личности
- 4) обращаются к духовному миру героя, его внутреннему «Я».

2. Определите литературное направление:

Возникло в конце XVIII века — первой половине XIX века. Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

А) сентиментализм

Б) классицизм

В) романтизм

3. Афоризм - это

А) выразительная ироническая характеристика

Б) художественное обоснование поступков персонажей

В) краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую мудрость или нравоучение

Г) часть лексики, слова и обороты, употребляющиеся для создания исторического колорита.

4. Идея художественного произведения - это

А) авторское понимание темы

Б) главная мысль произведения

В) основная проблема произведения

Г) последовательность событий, описываемых в произведении.

5. Гипербола - это

А) один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобном художественном приуменьшении

Б) изображение неодушевленных ил абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ

В) один из тропов, художественное преувеличение, усиливающее какие - либо качества.

6. Какой троп можно определить как замену одного слова другим на основе связи и значений по смежности («театр рукоплескал» вместо «публика рукоплескала»)?

А) гипербола Б) метафора В) гротеск Г) литота Д) метонимия.

7. Соотнесите литературное направление и жанры литературных произведений (задание 4 ЕГЭ);

|                |                                      |
|----------------|--------------------------------------|
| классицизм     | баллада, исторический роман, новелла |
| сентиментализм | ода, басня, комедия, трагедия        |
| романтизм      | элегия, роман в письмах, повесть     |

8. Главным оружием М.Е. Салтыкова-Щедрина является

А) реальное изображение действительности Б) смех

В) яркое изображение характеров

9. Как называется город в повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»?

А) Умнов    Б) Дурнев    В) Весельев    Г) Глупов

10. Общественный смысл романа И.А. Гончарова «Обломов» заключается в:

А) критике дворянства и крепостничества    Б) идеализация буржуазии как класса

В) утверждение человека как личности

11. Авторским идеалом в романе И.А. Гончарова «Обломов» является:

А) Обломов    Б) Штольц    В) Захар    Г) Ольга Ильинская

12. Укажите, какую роль выполняют внесюжетные персонажи (посетители Обломова) в 1-й части романа И.А. Гончарова «Обломов»:

А) оживляют вялое течение романа;    Б) олицетворяют суету петербургской жизни;

В) незаметно для героя меняют его жизнь;    Г) помогают понять характер главного героя.

13. По какому принципу вводятся образы Обломова и Штольца в роман?

А) по принципу сравнения;    Б) по принципу антитезы (противопоставления);

В) по принципу дополнения;    Г) по принципу сопоставления.

14. Деталь, отражающая особенность образа жизни Обломова:

А) галстук    Б) сюртук    В) халат    Г) шляпа

15. Ольга Ильинская и Штольц, вспоминая Обломова, отмечают в нём то, что «дороже всякого ума»:

А) добрый характер    Б) мягкость души

В) честное, верное сердце    Г) умение не вмешиваться в чужую жизнь

16. Основа конфликта романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»:

А) ссора между П.П. Кирсановым и Е. Базаровым

Б) борьба между либеральными монархистами и народом

В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов

Г) конфликт между Н.П. Кирсановым и Е. Базаровым.

17. Споры героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» велись вокруг разных вопросов,

волновавших общественную мысль России. Найдите лишнее:

- А) об отношении к культурному наследию
- Б) об искусстве, науке
- В) о нравственных принципах и системе поведения человек
- Г) о положении рабочего класса.

18. Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:

- А) А. Герцену Б) В.Г. Белинскому В) Н.А. Некрасову Г) А.С. Пушкину

19. В отрывке из поэмы «Медный всадник»:

*Ещё кипели злобно волны,  
Как бы под ними тлел огонь,  
Ещё их пена покрывала,  
И тяжело Нева дышала,  
Как с битвы прибежавший конь.*

А.С. Пушкин использует следующие художественно-выразительные средства (задание 13 ЕГЭ):

- 1) гипербола, метафора, оксюморон
- 2) метафора, эпитет, сравнения, олицетворение
- 3) аллегория, олицетворение, перифраз
- 4) эпитеты, сравнения, антитеза

20. Определите художественно-выразительное средство

*Лениво дышит полдень мгlistый,  
Лениво катится река...*

- А) литота Б) анафора В) инверсия

Оценочные материалы по литературе подготовлены с учетом МР ФИОКО 2021 г.

Демоверсия

Промежуточный контроль. 11 класс

1. Какие важные исторические события происходили в России на рубеже XIX - XX веков:

а) три революции б) отмена крепостного права в) восстание декабристов г) крымская война

2. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

а) Б. Пастернак б) В. Хлебников в) К. Бальмонт г) А. Фет

3. Какой герой пьесы М. Горького «На дне» говорит о своем прошлом так: *«Когда я был мальчишкой. служил на телеграфе. я много читал книг.»*?

а) Бубнов б) Актер в) Сатин г) Барон

4. К какому направлению относится раннее творчество А. Блока:

а) Футуризм б) Акмеизм в) Символизм

5. Какой мелодии не слышно в поэме А. Блока «Двенадцать»:

а) танго б) марш в) частушка г) романс

6. Как назывался пароход, на котором путешествовал главный герой произведения И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»:

а) Атлантида б) Паллада в) Чайка г) Титаник

7. Соотнесите направление и его характеристику (задание 4 ЕГЭ):

|            |                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| футуризм;  | а) литературное течение в русской поэзии XX века, представители которого заявляли, что цель творчества состоит в создании образа. Основным выразительным средством, которое использовали представители данного направления, была метафора; |
| символизм; | б) авангардистское течение, отвергавшее культурное наследие прошлого и проповедовавшее разрушение всех форм и стилей искусства;                                                                                                            |
| имажинизм; | в) модернистское течение, провозгласившее, в противовес символизму, изысканную материальность, предметность тематики и образов, точность слова;                                                                                            |

|          |                                                                                                                                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| акмеизм. | г) модернистское направление, выдвинувшее в качестве своего художественного приёма символ как средство выражения непостижимой сущности предметов и явлений. |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

8. Среди используемых Буниным художественных приемов найдите оксюморон:

- А. смирившиеся волны
- Б. тяжкие завывания сирены
- В. мучиться своей блаженной мукой
- Г. грешно-скромная девушка

9. Укажите верное определение гротеска:

- а) вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки;
- б) одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;
- в) способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека.

10. Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа «Старуха Изергиль» (задание 5 ЕГЭ)?

- а) последовательное изложение событий
- б) антитеза
- в) рассказ в рассказе
- г) чередование эпизодов

## 2 уровень

1. Назовите цикл рассказов И.А. Бунина, посвященный теме любви.

2. Какой литературный прием использовал В.В. Маяковский при написании следующих строк?

*Скрипка издергалась, упрашивая,  
и вдруг разрыдалась так по-детски...*

3. Первый акт пьесы М. Горького «На дне» открывает авторское пояснение: «Подвал, похожий на пещеру. Потолок - тяжелые каменные своды, закопченные, с отвалившейся штукатуркой...» Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?

4. Определить размер и рифму следующего стихотворения:

*Как в апреле по ночам в аллее,  
И все тоньше верхних сучьев дым  
И все легче, ближе и виднее  
Побледневший небосклон за ним.*

5. Как называется стилистическая фигура, основанная на изменении прямого порядка слов («*Выстрел беспечный в дремотных лесах раздавался*»).

6. В какой поэме С.А. Есенина изображена жизнь деревни в годы революции и Гражданской войны?

7. Какую престижную литературную премию получил И. Бунин в 1933 году, став первым русским писателем-лауреатом этой премии?

8. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв поэтов какого литературного течения?

9. Какой литературный прием использует А. А. Блок в начале и в конце поэмы «Двенадцать». противопоставляя образы?

*Черный вечер. Позади — голодный пес <...>  
Белый снег. Впереди — Иисус Христос.*

10. Где был написан цикл С.А. Есенина «Персидские мотивы»?

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Садрисламова Валентина Федоровна

Действителен с 22.03.2021 по 22.03.2022