

**Оценочные материалы по музыке**  
**(подготовлены с учетом МР ФИОКО 2021)**

**Демоверсия**  
**Входной контроль**  
**5-8 классы**

Цель проведения контрольных работ:

- определение уровня учебной подготовки по предмету на начало 2020-2021 учебного года
- наметить меры по устранению выявленных пробелов в процессе повторения материала;
- проследить преемственность в обучении учащихся в начальной школе, основной школе;
- осуществление школьного мониторинга качества образования.

**Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:**

- Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;
- Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;
- Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;
- Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

**Вопросы**

***1 вариант.***

Музыка, 5 класс

**\*Внимание! Во всех вопросах только один правильный ответ.**

**1. Найди лишнее, не относящееся к жанрам народных песен:**

- A. Колыбельные
- B. Хороводные
- C. Спокойные
- D. Обрядовые

**2. Укажи балет, не принадлежащий П.И. Чайковскому:**

- A. «Спящая красавица»
- B. «Петрушка»
- C. «Щелкунчик»
- D. «Лебединое озеро»

**3. К вокальному жанру не принадлежит:**

- A. соната
- B. каватина
- C. вокализ
- D. ария

**4. Самый высокий детский голос называется:**

- A. сопрано
- B. альт
- C. дискант
- D. фальцет

**5. Найди несоответствие в эмоциональном ряду «патриотизм»:**

- A. марш
- B. романс
- C. кант
- D. победа

**6. Дополнительный заключительный раздел музыкального произведения, означающий в буквальном переводе с итальянского – «хвост»:**

- A. интродукция
- B. кода
- C. финал
- D. эпилог

**7. Название музыкального жанра, означающее в буквальном переводе с итальянского – «соревнование», «состяжание»:**

- A. симфония
- B. кантата

- C. соната
- D. концерт

**8. Найди лишнее среди названий мюзиклов:**

- A. «Юнона и Авось»
- B. «Кошки»
- C. «Болтунья»
- D. «Моя прекрасная леди»

**9. Название концертной симфонии для арфы с оркестром:**

- A. «Волшебное озеро»
- B. «Фрески Софии Киевской»
- C. «Времена года»
- D. «Перезвоны»

**10. Найди лишнее в именах скрипичных мастеров:**

- A. Монтекки
- B. Гварнери
- C. Амати
- D. Страдивари

**11. Композитор, автор кантаты «Александр Невский»:**

- A. М.И. Глинка
- B. С.С. Прокофьев
- C. М.П. Мусоргский
- D. А.П. Бородин

**12. Искусство «прекрасного, красивого пения» называется:**

- A. а капелла
- B. кантилена
- C. дискант
- D. бельканто

**13. Род вокальной музыки, приближенный к естественной речи:**

- A. рондо
- B. ариозо
- C. речитатив
- D. вокализ

**4. Название специального музыкального инструмента симфонического оркестра, означающее в буквальном переводе с итальянского – «небесная»:**

- A. орган
- B. челеста
- C. флейта
- D. арфа

**15. Музыкальное развлекательное представление, в котором оркестр сопровождает пение и танцы, используя ритмы джаза и рок-музыки:**

- A. оперетта
- B. комедия
- C. мюзикл
- D. флешмоб

**16. Найди жанр музыкального искусства:**

- A. натюрморт
- B. симфония
- C. роман
- D. киноэпопея

**17. Старорусское название песни:**

- A. хорал
- B. монодия
- C. кант
- D. канцона

**18. Жанр, относящийся к вокальной музыке:**

- A. прелюдия
- B. соната
- C. вокализ
- D. симфония

**19. Жанр, относящийся к инструментальной музыке:**

- A. песня
- B. ноктюрн
- C. романс
- D. вокализ

**20. Одновременное сочетание нескольких звуков называется:**

- A. аккорд
- B. ансамбль
- C. созвучие
- D. полифония

**2 вариант.**

**Музыка, 5 класс**

**\*Внимание! Во всех вопросах только один правильный ответ.**

**1. Композитор, сочинивший первую русскую классическую национальную оперу:**

- A. М.И. Глинка
- B. М.П. Мусоргский
- C. С.В. Рахманинов
- D. Н.А. Римский – Корсаков

**2. Найди несоответствие:**

- A. С.В. Рахманинов. «Сирень».
- B. М.П. Мусоргский. «Старый замок»
- C. С.Ф. Стравинский. «Петрушка»
- D. Ф. Шопен. «Танец Анитры»

**3. Найди лишний инструмент среди группы струнных смычковых:**

- A. арфа
- B. скрипка
- C. виолончель
- D. контрабас

**4. В основе симфонии - действия «Перезвоны» современного композитора В. Гаврилина лежат:**

- A. впечатления композитора от поездки по России
- B. впечатления композитора от картины В. Васнецова «Богатыри»
- C. впечатление композитора от рассказов писателя и актера Василия Шукшина
- D. впечатления композитора от просмотра фильма «Александр Невский» С. Эйзенштейна

**5. Найди несоответствие:**

- A. опера: актеры только танцуют
- B. оперетта: актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма
- C. балет: актеры только танцуют
- D. мюзикл: актеры поют, танцуют, говорят, только комедия

**6. Самый низкий женский голос:**

- A. меццо-сопрано
- B. сопрано
- C. контральто
- D. колоратурное сопрано

**7. Какой из праздников называют «Светлым»?**

- A. Масленица
- B. Рождество Христово
- C. Троица
- D. Пасха

**8. Назови произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»:**

- A. С.В.Рахманинов «Светлый праздник»
- В. М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»
- С. А.П.Бородин «Богатырская симфония»
- D. М.П. Мусоргский. «Богатырские ворота в Киеве»

**9. Назови народный праздник поклонения матушке-природе:**

- A. Осенины
- В. Масленица
- С. Пасха
- D. Троица

**10. Австрийский композитор 19 века, автор более 600 песен:**

- A. Фредерик Шопен
- В. Франц Шуберт
- С. Эдвард Григ
- D. Иоганн Себастьян Бах

**11. Композитор и художник, в творчестве которого картины звучат музыкой, а музыкальные произведения живописны, как картины:**

- A. Чюрленис
- В. Бородин
- С. Римский - Корсаков
- D. Васнецов

**12. Назови французского композитора, которого считают основоположником импрессионизма в музыке:**

- A. Равель
- В. Паганини
- С. Дебюсси
- D. Бизе

**13. Найди лишний инструмент в группе медных духовых:**

- A. труба
- В. флейта
- С. тромбон
- D. валторна

**14. Имя известного итальянского скрипача-виртуоза и композитора, автора знаменитых «Каприсов»:**

- A. Бузони
- В. Перголези
- С. Паганини
- D. Скарлатти

**15. Имя великого немецкого композитора 18 века, мастера полифонической и органной музыки, чья фамилия в переводе с немецкого означает - «ручей»:**

- A. Букстехуде
- В. Бах
- С. Бузони
- D. Фишер

**16. Название музыкального жанра, в переводе с латинского и итальянского означающее «бег», «быстрое течение»:**

- A. токката
- В. инвенция
- С. прелюдия
- D. fuga

**17. Знак повтора определенного фрагмента в музыкальном произведении называется:**

- A. кода
- В. вольта
- С. реприза
- D. фермата

**18. Название знака, понижающего основной звук на полтона:**

- A. бекар
- B. бемоль
- C. диэз
- D. дубль

19. Музыкальный жанр, не относящийся к простым:

- A. танец
- B. речитатив
- C. песня
- D. марш

20. Какой из перечисленных певческих голосов – детский?

- A. контральто
- B. тенор
- C. бас
- D. дискант

### Ответы

1

*вариант.*

Музыка, 5 класс

**\*Внимание! Во всех вопросах только один правильный ответ.**

1. Найди лишнее, не относящееся к жанрам народных песен:

- A. Колыбельные
- B. Хороводные
- C. Спокойные
- D. Обрядовые

2. Укажи балет, не принадлежащий П.И. Чайковскому:

- A. «Спящая красавица»
- B. «Петрушка»
- C. «Щелкунчик»
- D. «Лебединое озеро»

3. К вокальному жанру не принадлежит:

- A. соната
- B. каватина
- C. вокализ
- D. ария

4. Самый высокий детский голос называется:

- A. сопрано
- B. альт
- C. дискант
- D. фальцет

5. Найди несоответствие в эмоциональном ряду «патриотизм»:

- A. марш
- B. романс
- C. кант
- D. победа

6. Дополнительный заключительный раздел музыкального произведения, означающий в буквальном переводе с итальянского – «хвост»:

- A. интродукция
- B. кода
- C. финал
- D. эпилог

7. Название музыкального жанра, означающее в буквальном переводе с итальянского – «соревнование», «состязание»:

- A. симфония
- B. кантата

С. соната

D. концерт

**8. Найди лишнее среди названий мюзиклов:**

A. «Юнона и Авось»

B. «Кошки»

C. «Болтунья»

D. «Моя прекрасная леди»

**9. Название концертной симфонии для арфы с оркестром:**

A. «Волшебное озеро»

B. «Фрески Софии Киевской»

C. «Времена года»

D. «Перезвоны»

**10. Найди лишнее в именах скрипичных мастеров:**

A. Монтекки

B. Гварнери

C. Амати

D. Страдивари

**11. Композитор, автор кантаты «Александр Невский»:**

A. М.И. Глинка

B. С.С. Прокофьев

C. М.П. Мусоргский

D. А.П. Бородин

**12. Искусство «прекрасного, красивого пения» называется:**

A. а капелла

B. кантилена

C. дискант

D. бельканто

**13. Род вокальной музыки, приближенный к естественной речи:**

A. рондо

B. ариозо

C. речитатив

D. вокализ

**14. Название специального музыкального инструмента симфонического оркестра, означающее в буквальном переводе с итальянского – «небесная»:**

A. орган

B. челеста

C. флейта

D. арфа

**15. Музыкальное развлекательное представление, в котором оркестр сопровождает пение и танцы, используя ритмы джаза и рок-музыки:**

A. оперетта

B. комедия

C. мюзикл

D. флешмоб

**16. Найди жанр музыкального искусства:**

A. натюрморт

B. симфония

C. роман

D. киноэпопея

**17. Старорусское название песни:**

A. хорал

B. монодия

C. кант

D. канцона

**18. Жанр, относящийся к вокальной музыке:**

- A. прелюдия
- B. соната
- C. вокализ
- D. симфония

**19. Жанр, относящийся к инструментальной музыке:**

- A. песня
- B. ноктюрн
- C. романс
- D. вокализ

**20. Одновременное сочетание нескольких звуков называется:**

- A. аккорд
- B. ансамбль
- C. созвучие
- D. полифония

**2 вариант.**

Музыка, 5 класс

**\*Внимание! Во всех вопросах только один правильный ответ.**

**1. Композитор, сочинивший первую русскую классическую национальную оперу:**

- A. М.И. Глинка
- B. М.П. Мусоргский
- C. С.В. Рахманинов
- D. Н.А. Римский – Корсаков

**2. Найди несоответствие:**

- A. С.В. Рахманинов. «Сирень».
- B. М.П. Мусоргский. «Старый замок»
- C. С.Ф. Стравинский. «Петрушка»
- D. Ф. Шопен. «Танец Анитры»

**3. Найди лишний инструмент среди группы струнных смычковых:**

- A. арфа
- B. скрипка
- C. виолончель
- D. контрабас

**4. В основе симфонии - действия «Перезвоны» современного композитора В. Гаврилина лежат:**

- A. впечатления композитора от поездки по России
- B. впечатления композитора от картины В. Васнецова «Богатыри»
- C. впечатление композитора от рассказов писателя и актера Василия Шукшина
- D. впечатления композитора от просмотра фильма «Александр Невский» С. Эйзенштейна

**5. Найди несоответствие:**

- A. опера: актеры только танцуют
- B. оперетта: актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма
- C. балет: актеры только танцуют
- D. мюзикл: актеры поют, танцуют, говорят, только комедия

**6. Самый низкий женский голос:**

- A. меццо-сопрано
- B. сопрано
- C. контральто
- D. колоратурное сопрано

**7. Какой из праздников называют «Светлым»?**

- A. Масленица
- B. Рождество Христово
- C. Троица
- D. Пасха

**8. Назови произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»:**

- A. С.В.Рахманинов «Светлый праздник»
- B. М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»
- C. А.П.Бородин «Богатырская симфония»
- D. М.П. Мусоргский. «Богатырские ворота в Киеве»

**9. Назови народный праздник поклонения матушке-природе:**

- A. Осенины
- B. Масленица
- C. Пасха
- D. Троица

**10. Австрийский композитор 19 века, автор более 600 песен:**

- A. Фредерик Шопен
- B. Франц Шуберт
- C. Эдвард Григ
- D. Иоганн Себастьян Бах

**11. Композитор и художник, в творчестве которого картины звучат музыкой, а музыкальные произведения живописны, как картины:**

- A. Чюрленис
- B. Бородин
- C. Римский - Корсаков
- D. Васнецов

**12. Назови французского композитора, которого считают основоположником импрессионизма в музыке:**

- A. Равель
- B. Паганини
- C. Дебюсси
- D. Бизе

**13. Найди лишний инструмент в группе медных духовых:**

- A. труба
- B. флейта
- C. тромбон
- D. валторна

**14. Имя известного итальянского скрипача-виртуоза и композитора, автора знаменитых «Каприсов»:**

- A. Бузони
- B. Перголези
- C. Паганини
- D. Скарлатти

**15. Имя великого немецкого композитора 18 века, мастера полифонической и органной музыки, чья фамилия в переводе с немецкого означает - «ручей»:**

- A. Букстехуде
- B. Бах
- C. Бузони
- D. Фишер

**16. Название музыкального жанра, в переводе с латинского и итальянского означающее «бег», «быстрое течение»:**

- A. токката
- B. инвенция
- C. прелюдия
- D. fuga

**17. Знак повтора определенного фрагмента в музыкальном произведении называется:**

- A. кода
- B. вольта
- C. реприза
- D. фермата

**18. Название знака, понижающего основной звук на полтона:**

- A. бекар
- B. бемоль
- C. диэз
- D. дубль

**19. Музыкальный жанр, не относящийся к простым:**

- A. танец
- B. речитатив
- C. песня
- D. марш

**20. Какой из перечисленных певческих голосов – детский?**

- A. контральто
- B. тенор
- C. бас
- D. дискант

## Оценочные материалы по музыке

### Демоверсия Входной контроль

6 класс

1 вариант

1. Перерыв в звучании называется:

- A. синкопа
- B. пауза
- C. фермата
- D. реприза

2. Самый низкий певческий мужской голос:

- A. бас
- B. баритон
- C. бас - профундо
- D. тенор

3. Человек, управляющий исполнением хорового коллектива, оркестра:

- A. диктатор
- B. дирижер
- C. церемониймейстер
- D. регент

4. Какое произведение сочинил композитор Г. В. Свиридов?

- A. «Поёт зима, аукает!»
- B. «Песня Сольвейг»
- C. «Я помню чудное мгновенье»
- D. «Красный сарафан»

5. В основе какого музыкального произведения лежит литературное произведение?

- A. фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского
- B. симфония №5 Людвиг Ван Бетховена
- C. опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки
- D. балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского

6. Иоганн Себастьян Бах – великий \_\_\_\_\_ композитор:

- A. русский
- B. итальянский
- C. французский
- D. немецкий

7. Какой из перечисленных голосов мужской?

- A. сопрано
- B. тенор
- C. дискант
- D. контральто

8. Жанр музыкального произведения, чье название в переводе с итальянского означает «прикосновение», «удар»:

- A. хорал
- B. fuga
- C. токката
- D. ричеркар

9. Жанр, не относящийся к полифонической музыке:

- A. кантата
- B. fuga
- C. инвенция
- D. хорал

10. Произведение, в котором используется *интермедия* - небольшая пьеса или связующая тема, исполняемая между основными частями произведения:

- A. кантата «Александр Невский» С.С. Прокофьева

- В. фортепианный цикл «Времена года» П.И. Чайковского  
С. вокальный цикл «Детская» М.П. Мусоргского  
D. фортепианная сюита «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского
11. Процесс сочинения во время игры называется:  
A. транскрипция  
B. аранжировка  
C. импровизация  
D. вариация
12. Композитор, не принадлежащий к венским классикам:  
A. Вольфганг Амадей Моцарт  
B. Франц Йозеф Гайдн  
C. Иоганн Себастьян Бах  
D. Людвиг ван Бетховен
13. Музыкальная форма, в основе которой лежит принцип повторности:  
A. вариации  
B. сонатно-симфонический цикл  
C. прелюдия  
D. сюита
14. Найди формулу формы рондо:  
A. A-B  
B. A-A1-A2-A3-A4-A5 . . .  
C. A-B-C-A  
D. A-B-A-C-A-B-A
15. Композитор, которого современники называли «душой фортепиано»:  
A. Сергей Васильевич Рахманинов  
B. Ференц Лист  
C. Фредерик Франсуа Шопен  
D. Петр Ильич Чайковский
16. Найди не соответствие:  
A. фагот  
B. кларнет  
C. флейта  
D. жалейка
17. Выступление втроем:  
A. квартет  
B. дуэт  
C. трио  
D. соло
18. Тип многоголосия с одновременным звучанием нескольких мелодических линий, не нарушающий общей гармонии:  
A. имитация  
B. контрапункт  
C. полифония  
D. канона
19. Странствующие поэты и музыканты Средневековья, среди которых были студенты, монахи, философы:  
A. барды  
B. ваганты  
C. скоморохи  
D. актеры
20. Кантата «Кармина Бурана» немецкого композитора Карла Орфа имеет подзаголовок:  
A. Баварские песни  
B. Мирские песнопения  
C. Фортуна правит миром  
D. Такова жизнь...

2 вариант

1. Знак, повышающий основной звук на полтона:

- A. диез
- B. бекар
- C. бемоль
- D. цезура

2. Инструмент, не входящий в группу струнных смычковых инструментов симфонического оркестра:

- A. скрипка
- B. альт
- C. арфа
- D. виолончель

3. Повторяемый элемент формы рондо называется:

- A. реприза
- B. интермедия
- C. вариация
- D. рефрен

4. Жанр, относящийся к вокальной музыке:

- A. ария
- B. прелюдия
- C. соната
- D. симфония

5. Что такое тембр?

- A. сила звучания в музыке
- B. скорость движения в музыке
- C. окраска голоса, звука
- D. чередование коротких и длинных звуков

6. Найди ошибку:

- A. родина польки - Польша
- B. родина хоровода - Россия
- C. родина полонеза - Польша
- D. родина менуэта - Франция

7. *Балалайки, гусли, домры, рожки, трещотки, гармони.*

По составу перечисленных инструментов определите вид оркестра:

- A. симфонический
- B. духовой
- C. эстрадный
- D. русских народных инструментов

8. Найди несоответствие в ряде имен композиторов 19 века, авторов вокальной лирики - известных романсов и городских песен:

- A. А.А. Алябьев
- B. А.П. Бородин
- C. А.Л. Гурилёв
- D.А.Е. Варламов

9. Родина композитора 19 века *Эдварда Хагеруна Грига*:

- A. Дания
- B. Венгрия
- C. Норвегия
- D. Англия

10. Не существующий вид оркестра:

- A. камерный
- B. симфонический
- C. хореографический
- D. джазовый

11. Мюзикл, в основе которого - сюжет трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта», но на современный американский лад:

- A. «Звуки музыки»
- B. «Вестсайдская история»
- C. «Кошки»
- D. «Юнона и Авось»

12. Композитор, сочинивший оперу на античный древнегреческий миф об Орфее и Эвридике:

- A. А.Б. Журбин
- B. В.А. Моцарт
- C. Рихард Вагнер
- D. Кристоф Виллибальд Глюк

13. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.И.Чайковского – это:

- A. инструментальное вступление к балету
- B. самостоятельное программное произведение для симфонического оркестра
- C. музыка к драматическому спектаклю
- D. музыка к кинофильму

14. С именем немецкого композитора Людвиг ван Бетховена связано рождение нового музыкального жанра:

- A. сонаты
- B. программной увертюры
- C. симфонии
- D. симфонической картины

15. «Каждая нота в ней – чистое золото, каждая часть ее – это клад. < ... > словно образ самого Моцарта, устремленного в будущее», - так писал композитор-романтик 19 века Роберт Шуман о знаменитом произведении Вольфганга Амадея Моцарта. Какое?

- A. опера «Волшебная флейта»
- B. симфония №40, соль минор
- C. «Реквием»
- D. Маленькая ночная серенада

16. Какое из сочинений В.А. Моцарта не является оперой?

- A. Женидьба Фигаро
- B. Дон Жуан
- C. Реквием
- D. Волшебная флейта

17. Музыкальные иллюстрации к драме А.С. Пушкина «Метель» сочинил:

- A. Г.В. Свиридов
- B. Э.Н. Артемьев
- C. В.А. Гаврилин
- D. В.Г. Кикта

18. Самый высокий женский певческий голос:

- A. сопрано
- B. дискант
- C. колоратурное сопрано
- D. меццо-сопрано

19. Пение без музыкального сопровождения:

- A. бельканто
- B. октет
- C. камертон
- D. а капелла

20. Оригинальное название произведения С.С. Прокофьева «Кантата «Александр Невский» для \_\_\_\_\_, хора и симфонического оркестра». Что не указано?

- A. чтецов
- B. солистов
- C. меццо-сопрано

1. Перерыв в звучании называется:

- A. синкопа
- B. пауза
- C. фермата
- D. реприза

2. Самый низкий певческий мужской голос:

- A. бас
- B. баритон
- C. бас - профундо
- D. тенор

3. Человек, управляющий исполнением хорового коллектива, оркестра:

- A. диктатор
- B. дирижер
- C. церемониймейстер
- D. регент

4. Какое произведение сочинил композитор Г. В. Свиридов?

- A. «Поёт зима, аукает!»
- B. «Песня Сольвейг»
- C. «Я помню чудное мгновенье»
- D. «Красный сарафан»

5. В основе какого музыкального произведения лежит литературное произведение?

- A. фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского
- B. симфония №5 Людвиг Ван Бетховена
- C. опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки
- D. балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского

6. Иоганн Себастьян Бах – великий \_\_\_\_\_ композитор:

- A. русский
- B. итальянский
- C. французский
- D. немецкий

7. Какой из перечисленных голосов мужской?

- A. сопрано
- B. тенор
- C. дискант
- D. контральто

8. Жанр музыкального произведения, чье название в переводе с итальянского означает «прикосновение», «удар»:

- A. хорал
- B. fuga
- C. токката
- D. ричеркар

9. Жанр, не относящийся к полифонической музыке:

- A. кантата
- B. fuga
- C. инвенция
- D. хорал

10. Произведение, в котором используется *интермедия* - небольшая пьеса или связующая тема, исполняемая между основными частями произведения:

- A. кантата «Александр Невский» С.С. Прокофьева
- B. фортепианный цикл «Времена года» П.И. Чайковского
- C. вокальный цикл «Детская» М.П. Мусоргского
- D. фортепианная сюита «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского

**11. Процесс сочинения во время игры называется:**

- A. транскрипция
- B. аранжировка
- C. импровизация
- D. вариация

**12. Композитор, не принадлежащий к венским классикам:**

- A. Вольфганг Амадей Моцарт
- B. Франц Йозеф Гайдн
- C. Иоганн Себастьян Бах
- D. Людвиг ван Бетховен

**13. Музыкальная форма, в основе которой лежит принцип повторности:**

- A. вариации
- B. сонатно-симфонический цикл
- C. прелюдия
- D. сюита

**14. Найди формулу формы рондо:**

- A. A-B
- B. A-A1-A2-A3-A4-A5 . . .
- C. A-B-C-A
- D. A-B-A-C-A-B-A

**15. Композитор, которого современники называли «душой фортепиано»:**

- A. Сергей Васильевич Рахманинов
- B. Ференц Лист
- C. Фредерик Франсуа Шопен
- D. Петр Ильич Чайковский

**16. Найди не соответствие:**

- A. фагот
- B. кларнет
- C. флейта
- D. жалейка

**17. Выступление втроем:**

- A. квартет
- B. дуэт
- C. трио
- D. соло

**18. Тип многоголосия с одновременным звучанием нескольких мелодических линий, не нарушающий общей гармонии:**

- A. имитация
- B. контрапункт
- C. полифония
- D. канона

**19. Странствующие поэты и музыканты Средневековья, среди которых были студенты, монахи, философы:**

- A. барды
- B. ваганты
- C. скоморохи
- D. актеры

**20. Кантата «Кармина Бурана» немецкого композитора Карла Орфа имеет подзаголовок:**

- A. Баварские песни
- B. Мирские песнопения
- C. Фортуна правит миром
- D. Такова жизнь...

Вариант 2, ключи

**1. Знак, повышающий основной звук на полтона:**

- A. диез
- B. бекар
- C. бемоль
- D. цезура

**2. Инструмент, не входящий в группу струнных смычковых инструментов симфонического оркестра:**

- A. скрипка
- B. альт
- C. арфа
- D. виолончель

**3. Повторяемый элемент формы рондо называется:**

- A. реприза
- B. интермедия
- C. вариация
- D. рефрен

**4. Жанр, относящийся к вокальной музыке:**

- A. ария
- B. прелюдия
- C. соната
- D. симфония

**5. Что такое тембр?**

- A. сила звучания в музыке
- B. скорость движения в музыке
- C. окраска голоса, звука
- D. чередование коротких и длинных звуков

**6. Найди ошибку:**

- A. родина польки - Польша
- B. родина хоровода - Россия
- C. родина полонеза - Польша
- D. родина менуэта - Франция

**7. Балалайки, гусли, домры, рожки, трещотки, гармони.**

**По составу перечисленных инструментов определите вид оркестра:**

- A. симфонический
- B. духовой
- C. эстрадный
- D. русских народных инструментов

**8. Найди несоответствие в ряде имен композиторов 19 века, авторов вокальной лирики - известных романсов и городских песен:**

- A. А.А. Алябьев
- B. А.П. Бородин
- C. А.Л. Гурилёв
- D.А.Е. Варламов

**9. Родина композитора 19 века Эдварда Хагерупа Грига:**

- A. Дания
- B. Венгрия
- C. Норвегия
- D. Англия

**10. Не существующий вид оркестра:**

- A. камерный
- B. симфонический
- C. хореографический
- D. джазовый

**11. Мюзикл, в основе которого - сюжет трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта», но на современный американский лад:**

- A. «Звуки музыки»

В. «Вестсайдская история»

С. «Кошки»

Д. «Юнона и Авось»

**12. Композитор, сочинивший оперу на античный древнегреческий миф об Орфее и Эвридике:**

А. А.Б. Журбин

В. В.А. Моцарт

С. Рихард Вагнер

Д. Кристоф Виллибальд Глюк

**13. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.И.Чайковского – это:**

А. инструментальное вступление к балету

В. самостоятельное программное произведение для симфонического оркестра

С. музыка к драматическому спектаклю

Д. музыка к кинофильму

**14. С именем немецкого композитора Людвиг ван Бетховена связано рождение нового музыкального жанра:**

А. сонаты

В. программной увертюры

С. симфонии

Д. симфонической картины

**15. «Каждая нота в ней – чистое золото, каждая часть ее – это клад.< ...> словно образ самого Моцарта, устремленного в будущее», - так писал композитор-романтик 19 века Роберт Шуман о знаменитом произведении Вольфганга Амадея Моцарта. Каком?**

А. опера «Волшебная флейта»

В. симфония №40, соль минор

С. «Реквием»

Д. Маленькая ночная серенада

**16. Какое из сочинений В.А. Моцарта не является оперой?**

А. Женитьба Фигаро

В. Дон Жуан

С. Реквием

Д. Волшебная флейта

**17. Музыкальные иллюстрации к драме А.С. Пушкина «Метель» сочинил:**

А. Г.В. Свиридов

В. Э.Н. Артемьев

С. В.А. Гаврилин

Д. В.Г. Кикта

**18. Самый высокий женский певческий голос:**

А. сопрано

В. дискант

С. колоратурное сопрано

Д. меццо-сопрано

**19. Пение без музыкального сопровождения:**

А. бельканто

В. октет

С. камертон

Д. а капелла

**20. Оригинальное название произведения С.С. Прокофьева «Кантата «Александр Невский» для \_\_\_\_\_, хора и симфонического оркестра». Что не указано?**

А. чтецов

В. солистов

С. меццо-сопрано

Д. колоколов

## Оценочные материалы по музыке

### Демоверсия Входной контроль 7 класс, 1 вариант

- Перерыв в звучании называется:
  - синкопа
  - пауза
  - фермата
  - реприза
- Самый низкий певческий мужской голос:
  - бас
  - баритон
  - бас - профундо
  - тенор
- Человек, управляющий исполнением хорового коллектива, оркестра:
  - диктатор
  - дирижер
  - церемониймейстер
  - регент
- Какое произведение сочинил композитор Г. В. Свиридов?
  - «Поёт зима, аукает!»
  - «Песня Сольвейг»
  - «Я помню чудное мгновенье»
  - «Красный сарафан»
- В основе какого музыкального произведения лежит литературное произведение?
  - фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского
  - симфония №5 Людвиг Ван Бетховена
  - опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки
  - балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского
- Иоганн Себастьян Бах – великий \_\_\_\_\_ композитор:
  - русский
  - итальянский
  - французский
  - немецкий
- Какой из перечисленных голосов мужской?
  - сопрано
  - тенор
  - дискант
  - контральто
- Жанр музыкального произведения, чье название в переводе с итальянского означает «прикосновение», «удар»:
  - хорал
  - фуга
  - токатта
  - ричеркар
- Жанр, не относящийся к полифонической музыке:
  - кантата
  - фуга
  - инвенция
  - хорал
- Произведение, в котором используется *интермедия* - небольшая пьеса или связующая тема, исполняемая между основными частями произведения:
  - кантата «Александр Невский» С.С. Прокофьева
  - фортепианный цикл «Времена года» П.И. Чайковского
  - вокальный цикл «Детская» М.П. Мусоргского

- D. фортепианная сюита «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского
11. Процесс сочинения во время игры называется:
- A. транскрипция
  - B. аранжировка
  - C. импровизация
  - D. вариация
12. Композитор, не принадлежащий к венским классикам:
- A. Вольфганг Амадей Моцарт
  - B. Франц Йозеф Гайдн
  - C. Иоганн Себастьян Бах
  - D. Людвиг ван Бетховен
13. Музыкальная форма, в основе которой лежит принцип повторности:
- A. вариации
  - B. сонатно-симфонический цикл
  - C. прелюдия
  - D. сюита
14. Найди формулу формы рондо:
- A. A-B
  - B. A-A1-A2-A3-A4-A5 . . .
  - C. A-B-C-A
  - D. A-B-A-C-A-B-A
15. Композитор, которого современники называли «душой фортепиано»:
- A. Сергей Васильевич Рахманинов
  - B. Ференц Лист
  - C. Фредерик Франсуа Шопен
  - D. Петр Ильич Чайковский
16. Найди не соответствие:
- A. фагот
  - B. кларнет
  - C. флейта
  - D. жалейка
17. Выступление втроем:
- A. квартет
  - B. дуэт
  - C. трио
  - D. соло
18. Тип многоголосия с одновременным звучанием нескольких мелодических линий, не нарушающий общей гармонии:
- A. имитация
  - B. контрапункт
  - C. полифония
  - D. канона
19. Странствующие поэты и музыканты Средневековья, среди которых были студенты, монахи, философы:
- A. барды
  - B. ваганты
  - C. скоморохи
  - D. актеры
20. Кантата «Кармина Бурана» немецкого композитора Карла Орфа имеет подзаголовок:
- A. Баварские песни
  - B. Мирские песнопения
  - C. Фортуна правит миром
  - D. Такова жизнь...

## Оценочные материалы по музыке

### Демонстрация Входной контроль

7 класс, 2 вариант

1. Знак, повышающий основной звук на полтона:

- A. диез
- B. бекар
- C. бемоль
- D. цезура

2. Инструмент, не входящий в группу струнных смычковых инструментов симфонического оркестра:

- A. скрипка
- B. альт
- C. арфа
- D. виолончель

3. Повторяемый элемент формы рондо называется:

- A. реприза
- B. интермедия
- C. вариация
- D. рефрен

4. Жанр, относящийся к вокальной музыке:

- A. ария
- B. прелюдия
- C. соната
- D. симфония

5. Что такое тембр?

- A. сила звучания в музыке
- B. скорость движения в музыке
- C. окраска голоса, звука
- D. чередование коротких и длинных звуков

6. Найди ошибку:

- A. родина польки - Польша
- B. родина хоровода - Россия
- C. родина полонеза - Польша
- D. родина менуэта - Франция

7. *Балалайки, гусли, домры, рожки, трещотки, гармони.*

По составу перечисленных инструментов определите вид оркестра:

- A. симфонический
- B. духовой
- C. эстрадный
- D. русских народных инструментов

8. Найди несоответствие в ряде имен композиторов 19 века, авторов вокальной лирики - известных романсов и городских песен:

- A. А.А. Алябьев
- B. А.П. Бородин
- C. А.Л. Гурилёв
- D.А.Е. Варламов

9. Родина композитора 19 века *Эдварда Хагерупа Грига*:

- A. Дания
- B. Венгрия
- C. Норвегия
- D. Англия

10. Не существующий вид оркестра:

- A. камерный
- B. симфонический

С. хореографический

Д. джазовый

11. Мюзикл, в основе которого - сюжет трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта», но на современный американский лад:

А. «Звуки музыки»

В. «Вестсайдская история»

С. «Кошки»

Д. «Юнона и Авось»

12. Композитор, сочинивший оперу на античный древнегреческий миф об Орфее и Эвридике:

А. А.Б. Журбин

В. В.А. Моцарт

С. Рихард Вагнер

Д. Кристоф Виллибальд Глюк

13. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.И.Чайковского – это:

А. инструментальное вступление к балету

В. самостоятельное программное произведение для симфонического оркестра

С. музыка к драматическому спектаклю

Д. музыка к кинофильму

14. С именем немецкого композитора Людвиг ван Бетховена связано рождение нового музыкального жанра:

А. сонаты

В. программной увертюры

С. симфонии

Д. симфонической картины

15. «Каждая нота в ней – чистое золото, каждая часть ее – это клад. < ... > словно образ самого Моцарта, устремленного в будущее», - так писал композитор-романтик 19 века Роберт Шуман о знаменитом произведении Вольфганга Амадея Моцарта. Каком?

А. опера «Волшебная флейта»

В. симфония №40, соль минор

С. «Реквием»

Д. Маленькая ночная серенада

16. Какое из сочинений В.А. Моцарта не является оперой?

А. Женитьба Фигаро

В. Дон Жуан

С. Реквием

Д. Волшебная флейта

17. Музыкальные иллюстрации к драме А.С. Пушкина «Метель» сочинил:

А. Г.В. Свиридов

В. Э.Н. Артемьев

С. В.А. Гаврилин

Д. В.Г. Кикта

18. Самый высокий женский певческий голос:

А. сопрано

В. дискант

С. колоратурное сопрано

Д. меццо-сопрано

19. Пение без музыкального сопровождения:

А. бельканто

В. октет

С. камертон

Д. а капелла

20. Оригинальное название произведения С.С. Прокофьева «Кантата «Александр Невский» для \_\_\_\_\_, хора и симфонического оркестра». Что не указано?

А. чтецов

- В. солистов
- С. меццо-сопрано
- Д. колоколов

**Бланк ответов**

**Фамилия** \_\_\_\_\_ **Класс** \_\_\_\_\_ **Вариант** \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>А</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Д</b>
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				
<b>5</b>				
<b>6</b>				
<b>7</b>				
<b>8</b>				
<b>9</b>				
<b>10</b>				
<b>11</b>				
<b>12</b>				
<b>13</b>				
<b>14</b>				
<b>15</b>				
<b>16</b>				
<b>17</b>				
<b>18</b>				
<b>19</b>				
<b>20</b>				

**Оценочные материалы по музыке**  
**Демоверсия**  
**Входной контроль**  
**8 класс**

**Задание I. Определите на слух, мелодия какого музыкального произведения звучит, выберите ответ.**

**1.**

А. «Есть только миг», композитор А.Зацепин.

Б. «Эх, зима!», композитор В.Шаинский.

В. «Надежда», композитор А.Пахмутова.

**2.**

А. «Ой ты, тёмная дубравушка» из оперы «Садко, композитор Н.Римский-Корсаков.

Б. Адажио из балета «Лебединое озеро», композитор П.Чайковский.

В. «Я недаром печальной сльву», композитор С.Слонимский.

**Задание II. Выберите из предложенных ответов правильный.**

**1.** Песню «День Победы» написал композитор:

А. Р.Хозак.

Б. М.Блантер.

В. Д.Гухманов.

**2.** Оперу «Кармен» написал:

А. П.Чайковский.

Б. С.Прокофьев.

В. Ж.Бизе.

**3.** Музыкальную поэму «Колокола» написал :

А. М.Березовский.

Б. С.Рахманинов.

В. Р.Щедрин.

**4.** Концерт -это:

А. Произведение для симфонического оркестра и солирующего инструмента.

Б. Камерное произведение лирического характера.

В. Часть оперного действия.

**5.** Какой композитор считается королём вальса:

А. И.Штраус.

Б. Е.Дога.

В. П.Чайковский.

**6.** Кого называют королём рок-н-ролла:

А. А.Градского.

Б. Э.Пресли.

В. Ю.Башмета.

**7.** Л.Уэббер не написал:

А. Оперу «Волшебная флейта».

Б. Мюзикл «Кошки».

В. Мюзикл «Призрак оперы».

**8.** Композитор Дж.Гершвин писал музыку в стиле:

А. Полифония.

Б. Додекафония.

В. Симфоджаз.

**9.** Пентатоника - это:

А. Музыкальный лад из 6 ступеней.

Б. Музыкальный лад из 5 ступеней.

В. Пение определённым тоном.

**10.** Музыка для взрослых и детей, к кинофильмам и мультфильмам писали:

А. Е.Крылатов, В.Шаинский.

Б. Л.Бетховен,

Ф.Шопен.  
айковский,  
Э.Григ.

В. П.Ч

**Задание III.**

**1. Установите соответствие между музыкальным произведением и композитором:**

1. «Песня о далёкой Родине».

А. М.Гаривердиев.(1)

2. «Бессмертие».

Б. А.Александров. (4)

3. «Зимняя  
дорога».

В. Д.Шостакович. (2)

4. «Священная война».

Г. А.Алябьев. (3)

**2. Продолжите определение:** Полистилистика –это...

**3. Укажите, какое утверждение неверное:**

А. Музыка песен в к/ф «Иван Васильевич меняет профессию» написал Р.Паулс.

Б. Духовная музыка исполняется в церкви без музыкального сопровождения, иногда в быту.

В. Симфония - инструментальное произведение для оркестра, состоит из 4-5 частей.

**Оценочные материалы по музыке**  
**Демонстрация**  
**Промежуточный контроль**  
**5-8 класс**

Цель проведения промежуточного контроля знаний: повышение качества образовательного процесса

**Тест, 5 класс**

1. Какую симфонической миниатюры А.К.Лядова, не существует:

- А) «Баба Яга»;
- Б) «Волшебное озеро»;
- В) «Кикимора»;
- Г) «Золотой петушок».

2. Жанр баркаролы - это:

- А) песни на воде;
- Б) песни для детей;
- В) песни, для ночного исполнения;
- Г) песни, для исполнения в небольшой комнате.

3. О каком композиторе говорили, что «клавиши под его пальцами начинают петь»:

- А) Ф. Шопен;
- Б) Л. Бетховен;
- В) В.А.-Моцарт;
- Г) И.С.-Бах.

4. О каком композиторе идет речь «Великий австрийский композитор 18 века. Многочисленные легенды сложены о его жизни и смерти. Дымкой тайны окутано творчество гениального музыканта-с первых детских опытов сочинения музыки мальчиком – вундеркиндом до последнего сочинения, его «лебединой песни»:

- А) Ф. Шопен;
- Б) Л. Бетховен;
- В) В.А.-Моцарт;
- Г) И.С.-Бах.

5. Для какого композитора самым родным инструментом был орган

- А) Ф. Шопен;
- Б) Л. Бетховен;
- В) В.А.-Моцарт;
- Г) И.С.-Бах.

6. Что называют «застывшей музыкой»:

- А) фотографию;
- Б) архитектуру;
- В) живопись;
- Г) скульптуру.

7. Кто из композиторов, по его собственному выражению, брал «судьбу за глотку»:

- А) Ф. Шопен;
- Б) Л. Бетховен;
- В) В.А.-Моцарт;
- Г) И.С.-Бах.

8. Какой группы инструментов не существует:

- А) струнные;
- Б) ударные;
- В) кнопочные;
- Г) духовые.

9. Как называется краткое литературное изложение сюжета оперы, оперетты, балета, мюзикла:

- А) серенада;
- Б) челеста;
- В) либретто;

Г) интерпретация.

10. Театр «легкого стиля» это:

А) опера;

Б) балет;

В) мюзикл;

Г) спектакль.

### Ключи, 5 класс

1. Какую симфонической миниатюры А.К. Лядова, не существует:

А) «Баба Яга»;

Б) «Волшебное озеро»;

В) «Кикимора»;

Г) **«Золотой петушок».**

2. Жанр баркаролы- это:

А) **песни на воде;**

Б) песни для детей;

В) песни, для ночного исполнения;

Г) песни, для исполнения в небольшой комнате.

3. О каком композиторе говорили, что «клавиши под его пальцами начинают петь»:

А) **Ф. Шопен;**

Б) Л. Бетховен;

В) В.А.-Моцарт;

Г) И.С.-Бах.

4. О каком композиторе идет речь «Великий австрийский композитор 18 века. Многочисленные легенды сложены о его жизни и смерти. Дымкой тайны окутано творчество гениального музыканта-с первых детских опытов сочинения музыки мальчиком – вундеркиндом до последнего сочинения, его «лебединой песни»:

А) Ф. Шопен;

Б) Л. Бетховен;

В) **В.А.-Моцарт;**

Г) И.С.-Бах.

5. Для какого композитора самым родным инструментом был орган

А) Ф. Шопен;

Б) Л. Бетховен;

В) В.А.-Моцарт;

Г) **И.С.-Бах.**

6. Что называют «застывшей музыкой»:

А) фотографию;

Б) **архитектуру;**

В) живопись;

Г) скульптуру.

7. Кто из композиторов, по его собственному выражению, брал «судьбу за глотку»:

А) Ф. Шопен;

Б) **Л. Бетховен;**

В) В.А.-Моцарт;

Г) И.С.-Бах.

8. Какой группы инструментов не существует:

А) струнные;

Б) ударные;

В) **кнопочные;**

Г) духовые.

9. Как называется краткое литературное изложение сюжета оперы, оперетты, балета, мюзикла:

А) серенада;

Б) челеста;

В) **либретто;**

Г) интерпретация.

10. Театр «легкого стиля» это:

- А) опера;
- Б) балет;
- В) **мюзикл**;
- Г) спектакль.

### Оценочные материалы по музыке

#### Демоверсия

#### Промежуточный контроль

#### Тест, 6 класс.

1. В каком жанре выступали М. Плисецкая, Е. Максимова, В. Васильев, Г. Уланова, Ю. Жданов:

- А) опера;
- Б) балет;
- В) мюзикл;
- Г) эстрада.

2. В каком жанре выступали Е. Образцова, Е. Светланов, В. Левенталь, А. Ведерников:

- А) опера;
- Б) балет;
- В) мюзикл;
- Г) эстрада.

3. В каком жанре выступали Д. Эллингтон, У. Марсалес, Л. Армстронг:

- А) авторская песня;
- Б) рок-музыка;
- В) джаз;
- Г) эстрадная песня.

4. Кто создал жанр инструментальной баллады:

- А) Ф. Шопен;
- Б) Ф. Шуберт;
- В) А. Вивальди;
- Г) И. Штраус.

5. Создатель жанра инструментального концерта:

- А) Ф. Шопен;
- Б) Ф. Шуберт;
- В) А. Вивальди;
- Г) И. Штраус.

6. Что означает термин «ноктюрн»:

- А) утренний;
- Б) дневной;
- В) вечерний;
- Г) ночной.

7. Увертюру- фантазию «Ромео и Джульетта» написал:

- А) П. Чайковский;
- Б) Д. Кабалевский;
- В) С. Прокофьев;
- Г) И. Дунаевский .

8. К какому литературному произведению Г. Свиридов написал музыкальные иллюстрации:

- А) Метель;
- Б) Снегопад;
- В) Пурга;
- Г) Оттепель

9. Что является вершиной творчества А. Вивальди:

- А) «Времена года»;
- Б) «Гамерлан»;
- В) «Аделаида»;

- Г) «Отгон на вилле».
10. «Бельканто» означает:
- А) тихое пение;
  - Б) громкое пение;
  - В) прекрасное пение;
  - Г) песня без слов.

#### Ключи, 6 класс.

1. В каком жанре выступали М.Плисецкая, Е.Максимова, В.Васильев, Г.Уланова, Ю.Жданов:
- А) опера;
  - Б) балет;
  - В) мюзикл;
  - Г) эстрада.
2. В каком жанре выступали Е.Образцова, Е.Светланов, В.Левенталь, А.Ведерников:
- А) опера;
  - Б) балет;
  - В) мюзикл;
  - Г) эстрада.
3. В каком жанре выступали Д.Эллингтон, У.Марсалес, Л.Армстронг:
- А) авторская песня;
  - Б) рок-музыка;
  - В) джаз;
  - Г) эстрадная песня.
4. Кто создал жанр инструментальной баллады:
- А) Ф.Шопен;
  - Б) Ф. Шуберт;
  - В) А.Вивальди;
  - Г) И. Штраус.
5. Создатель жанра инструментального концерта:
- А) Ф.Шопен;
  - Б) Ф. Шуберт;
  - В) А. Вивальди;
  - Г) И. Штраус.
6. Что означает термин «ноктюрн»:
- А) утренний;
  - Б) дневной;
  - В) вечерний;
  - Г) ночной.
7. Увертюру- фантазию «Ромео и Джульетта» написал:
- А) П. Чайковский;
  - Б) Д.Кабалевский;
  - В) С.Прокофьев;
  - Г) И. Дунаевский .
8. К какому литературному произведению Г.Свиридов написал музыкальные иллюстрации:
- А) Метель;
  - Б) Снегопад;
  - В) Пурга;
  - Г) Оттепель
9. Что является вершиной творчества А.Вивальди:
- А) «Времена года»;
  - Б) «Тамерлан»;
  - В) «Аделаида»;
  - Г) «Отгон на вилле».
10. «Бельканто» означает:
- А) тихое пение;
  - Б) громкое пение;

- В) прекрасное пение;
- Г) песня без слов.

**Оценочные материалы по музыке**  
**Демоверсия**  
**Промежуточный контроль**  
**Тест ,7 класс.**

1. Что означает слово «классика»:
  - А) давний;
  - Б) современный;
  - В) хороший;
  - Г) лучший.
2. Первая русская опера:
  - А) «Иван Сусанин» М.Глинки;
  - Б) «Князь Игорь» А.Бородина;
  - В) «Руслан и Людмила» М.Глинки;
  - Г) «Садко» Н. Римского-Корсакова.
3. Кому принадлежат слова «Цель музыки – трогать сердца»
  - А) И.Баху;
  - Б) Л.Бетховену;
  - В) В.Моцарту;
  - Г) А.Шнитке
4. Что означает «соната»:
  - А) петь;
  - Б) звучать;
  - В) играть;
  - Г) слушать.
5. Сколько обычно разделов в сонатной форме:
  - А) 1;
  - Б) 2;
  - В) 3;
  - Г) 4.
6. Какую симфонию связывают с мифом о Прометее:
  - А) Симфонию №5 Л.Бетховен;
  - Б) Симфонию №1 С. Прокофьева;
  - В) Симфонию № 40 Моцарта;
  - Г) Симфонию №103 Й.Гайдна.
7. Кто написал музыкальные произведения «Лесной царь», «Аве, Мария», «Форель»:
  - А) К. Орф;
  - Б) В.-А.Моцарт;
  - В) Дж.Перголези;
  - Г) Ф.Шуберт.
8. Симфонию № 8 современники Шуберта назвали:
  - А) «Недописанная»;
  - Б) «Неоконченная»;
  - В) «Непонятная»;
  - Г) «Необычная».
9. Чему посвятил Д.Шостакович «Симфонию №7»:
  - А) блокадному Ленинграду;
  - Б) битве за Москву;
  - В) событиям Первой мировой войны;
  - Г) Курской дуге.
10. Первый русский композитор, который получил известность благодаря своим симфоническим произведениям (его Симфонию №1 называют «песней жаворонка»):
  - А) Н.Римский-Корсаков

- Б) Д.Шостакович;
- В) П.Чайковский;
- Г) В.Калинников.

**Ключи, 7 класс.**

1. Что означает слово «классика»:
  - А) давний;
  - Б) современный;
  - В) хороший;
  - Г) **лучший.**
2. Первая русская опера:
  - А) **«Иван Сусанин» М.Глинки;**
  - Б) «Князь Игорь» А.Бородина;
  - В) «Руслан и Людмила» М.Глинки;
  - Г) «Садко» Н. Римского-Корсакова.
3. Кому принадлежат слова «Цель музыки – трогать сердца»
  - А) **И.Баху;**
  - Б) Л.Бетховену;
  - В) В.Моцарту;
  - Г) А.Шнитке
4. Что означает «соната»:
  - А) петь;
  - Б) **звучать;**
  - В) играть;
  - Г) слушать.
5. Сколько обычно разделов в сонатной форме:
  - А) 1;
  - Б) 2;
  - В) **3;**
  - Г) 4.
6. Какую симфонию связывают с мифом о Прометее:
  - А) **Симфония №5 Л.Бетховен;**
  - Б) Симфонию №1 С. Прокофьева;
  - В) Симфонию № 40 Моцарта;
  - Г) Симфонию №103 Й.Гайдна.
7. Кто написал музыкальные произведения «Лесной царь», «Аве, Мария», «Форель»:
  - А) К. Орф;
  - Б) В.-А.Моцарт;
  - В) Дж.Перголези;
  - Г) **Ф.Шуберт.**
8. Симфонию № 8 современники Шуберта назвали:
  - А) «Недописанная»;
  - Б) **«Неоконченная»;**
  - В) «Непонятная»;
  - Г) «Необычная».
9. Чему посвятил Д.Шостакович «Симфонию №7»:
  - А) **блокадному Ленинграду;**
  - Б) битве за Москву;
  - В) событиям Первой мировой войны;
  - Г) Курской дуге.
10. Первый русский композитор, который получил известность благодаря своим симфоническим произведениям (его Симфонию №1 называют «песней жаворонка»):
  - А) Н.Римский-Корсаков
  - Б) Д.Шостакович;
  - В) П.Чайковский;
  - Г) **В.Калинников.**

Бланк ответов

Фамилия \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Вариант \_\_\_\_\_

№ п/п	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

**Оценочные материалы по музыке**  
**Демоверсия**  
**Промежуточный контроль**

Выберите один правильный ответ из предложенных и обведите букву в кружочек.

1. Какой из инструментов является самым большим в мире?	а) рояль б) орган в) арфа
2. Найди инструмент не входящий в состав симфонического оркестра.	а) туба б) кларнет в) альт г) домра д) виолончель
3. Какой инструмент входит в группу деревянных-духовых инструментов?	а) альт б) виолончель в) флейта
4. Как называется низкий мужской певческий голос?	а) бас б) контральто в) тенор
5. Кто руководит симфоническим оркестром?	а) балетмейстер б) дирижер в) режиссёр
6. Как называется коллектив музыкантов из четырёх человек?	а) трио б) квинтет в) квартет
7. Как называется коллектив музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах. Подобный состав характерен для военных оркестров.	а) симфонический оркестр б) эстрадный оркестр в) духовой оркестр
8. Какой музыкальный термин в переводе означает «круг»?	а) прелюдия б) рондо в) соната
9. Заключительная часть музыкального произведения или цикла?	а) реприза б) пауза в) финал
10. Инструментальная или вокальная музыка, предназначенная для исполнения в небольшом помещении и для небольшого состава исполнителей.	а) камерная музыка б) программная музыка в) хоровая музыка
11. Песня без слов, на гласный звук – это	а) а-капелла б) вокализ

	в) романс
12. Музыкально-драматическое произведение, объединяющее в себе все виды музыки и театрального действия.	а) опера б) симфония в) оратория
13. Как называется народная песня венецианских гондольеров или произведение, написанное в стиле этой песни.	а) соната б) романс в) баркарола
14. Что означает а капелла?	а) пение без слов б) пение с сопровождением в) пение без сопровождения
15. Как называют музыкальное сопровождение сольной партии голоса?	а) ансамбль б) капелла в) аккомпанемент
16. Как называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения?	а) импровизация б) интерпретация в) композиция
17. Остановка, перерыв звучание на определенную длительность в одном, нескольких или во всех голосах музыкального произведения.	а) пауза б) фермата в) канон
18. Что обозначает слово «форте»?	а) быстро б) громко в) тихо
19. Что обозначает слово «крещендо»?	а) постепенное усиление звука б) постепенное затухание звука в) очень громкое звучание
20. Духовная песня (молитва) американских негров.	а) спиричуэл б) блюз в) регтайм
21. Каким, словом итальянского происхождения называют краткое изложение оперы и балета?	а) сценарий б) либретто в) сюжет
22. Кто из композиторов является основоположником русской классической музыки.	а) П. Чайковский б) М. Глинка в) А. Бородин
23. У кого из русских композиторов опера занимает основное место в творчестве. Из 15 опер, 9 на сказочные темы?	а) С. Прокофьев б) М. Мусоргский в) Н. Римский - Корсаков
24. Кто автор балета «Лебединое озеро»?	а) С. Прокофьев б) М. Глинка

	в) П. Чайковский
25. Кто не входил в состав «Могучей кучки»?	а) М.П. Мусоргский б) Ц.А. Кюи в) А.П. Бородин г) М.А. Балакирев д) В.В. Стасов е) Н.А. Римский-Корсаков

**Оценочные материалы по музыке**  
**Демоверсия**  
**Итоговый контроль**  
**5 класс**

**Пояснительная записка**

Тест по музыке предназначен для учащихся 5 классов, изучающих предмет по программе Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Проверочный тест состоит из 20 вопросов, которые соответствует критерию образовательного стандарта по предмету «Музыка».

**1. Как называется фольклорное произведение А. К. Лядова?**

- а) Кикимора
- б) Кощей Бессмертный
- в) Царевна Несмеяна

**2. Симфоническую сюиту «Шехеразада» сочинил:**

- а) П.И. Чайковский
- б) Н. А. Римский-Корсаков
- в) М.И. Глинка

**3. Что в музыке обозначает слово «баркарола»?**

- а) песня на воде
- б) песня под гитару
- в) песня без слов

**4. Русские композиторы – это:**

- а) Г. Свиридов, С.В. Рахманинов, М.И. Глинка
- б) Ф. Шопен, А. Даргомыжский, В. Моцарт
- в) Ф. Шуберт, М. Глинка, П.И. Чайковский

**5. Произведений какого жанра не писал Ф. Шопен:**

- а) полонез
- б) балет
- в) мазурка

**6. Основная тема в творчестве Ф. Шопена:**

- а) война
- б) сатира
- в) Родина

**7. Последним сочинением Моцарта является...**

- а) опера «Волшебная флейта»
- б) симфония № 41
- в) Реквием

**8. Вступление к опере «Садко» называется...**

- а) «Океан-море синее»
- б) «Вниз по матушке, по Волге»
- 3) «Среди долины ровныя»

**9. Музыкальный спектакль, где действующие лица танцуют в сопровождении оркестра, называется –**

- а) мюзикл
- б) балет
- в) опера

**10. Какого вальса нет в балете П.И. Чайковского:**

- а) «Вальс цветов»
- б) «Сентиментальный вальс»

в) «Вальс снежных хлопьев»

**11. Знаменитый мюзикл «Кошки» написал:**

- а) Э.Л. Уэббер
- б) Р. Роджерс
- в) М. Дунаевский

**12. Как называется пение без слов или пьеса для голоса без слов, из одних гласных звуков:**

- а) романс
- б) вокализ
- в) ария

**13. Кантата – это:**

- а) Музыка, исполняемая женским хором
- б) Музыка, исполняемая голосом без слов
- в) Крупное, многочастное произведение для хора, солистов-певцов и симфонического оркестра

**14. Как называется инструментальный квинтет и песня Франца Шуберта:**

- а) Форель
- б) Русалка
- в) Золотые рыбки

**15. О каком талантливом музыканте идёт речь в сказке Геннадия Цыферов «Тайна запечного сверчка»**

- а) Паганини
- б) Моцарт
- в) Шопен

**16. Для какого инструмента написан цикл «Картинки с выставки»**

**М. Мусоргского?**

- а) арфа
- б) фортепиано
- в) виолончель

**17. Как называется тема, которая объединяет все «Картинки с выставки» М. Мусоргского?**

- а) Прогулка
- б) Путешествие
- в) Поход

**18. К миру искусства принадлежат:**

- а) литература, география, живопись
- б) живопись, музыка, история
- в) музыка, литература, живопись

## Итоговый тест по музыке в 6 классе

### 1. Музыка – это:

- А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
- Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
- В) искусство, воздействующее на человека словом

### 2. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра?

- А) кларнет      Б) гобой      В) виолончель

### 3. Низкий мужской голос:

- А) бас    Б) тенор    В) сопрано

### 4. Бард – это:

- А) автор балета
- Б) автор и исполнитель собственных песен
- В) автор стихотворных композиций

### 5. Кто из перечисленных людей является бардом:

- А) П. Чайковский    Б) С. Прокофьев    В) Б. Окуджава

### 6. В каком стиле музыки сочинял И. С. Бах?

- А) гомофония    Б) додекофония    В) полифония

### 7. Вокализ - это:

- А) песня без слов
- Б) крупное музыкальное произведение для оркестра
- В) крупное вокальное произведение

### 8. Обобщенное представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях – это

- А) жанр музыки
- Б) музыкальный образ
- В) мелодия

### 9. Выберите известных зарубежных джазовых исполнителей.

- А) Скотт Джоуплин, Луи Армстронг, Дюк Эллингтон
- Б) Игорь Бутман, Леонид Утесов, Антон Ревнюк
- В) Джордж Байрон, Огюст Барбье, Генрих Гейне

### 10. Жанры инструментальной музыки:

- А) соната, былина, увертюра
- Б) фуга, концерт, романс
- В) концерт, симфония, увертюра

### 11. Темп – это:

- А) окраска звука
- Б) характер музыкального произведения
- В) скорость в музыке

### 12. Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением называется?

- А) Романс    Б) Песня    В) Опера    Г) Кантата

### 13. Древнерусские эпические песни-сказания, воспевающие подвиги богатырей

- А) Кантаты    Б) Песни    В) Былины

### 14. Русские средневековые странствующие актеры, музыканты, певцы, акробаты, играющие на музыкальных инструментах

- А) баяны    Б) скоморохи    В) клоуны

### 15. Какого инструмента нет в народном оркестре:

А) баяна      Б) балалайки      В) тромбона

**16. Пение духовных песнопений по знакам**

А) лирический распев      Б) знаменный распев      В) сольный распев

**17. Партесное духовное пение это....**

А) Многоголосное пение      Б) сольное пение      В) пение в унисон

**18. Вид многоголосия, который основан на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий**

А) гомофония      Б) додекофония      В) полифония

**19. Автор инструментального концерта «Времена года»**

А) П. И. Чайковский      Б) А. Вивальди      В) Ф. Шопен

**20. Как называется форма музыки, в которой рефрен повторяется не менее 3 раз, а разные эпизоды по одному разу?**

А) вариации      Б) рондо      В) куплетная

**21. Симфония - это:**

А) крупное музыкальное произведение для оркестра

Б) песня без слов

В) крупное вокальное произведение

**22. Песни североамериканских негров религиозного содержания**

А) регтайм      Б) блюз      В) спиричуэл

**23. «Увертюра» - это:**

А) определение темпа      Б) название балета      В) оркестровое вступление

**24. Жанры вокальной музыки**

А) Прелюдия, песня, романс

Б) Концерт, серенада, увертюра

В) Вариации, симфония, вокализ

**25. Какая группа инструментов не входит в состав симфонического оркестра**

А) духовые      Б) клавишные      В) скрипичные      Г) ударные

**26. Автор музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель»**

А) И. Бах      Б) Г. Свиридов      В) Л. Бетховен      Г) М Глинка

**27. Форма, в которой пишутся первые части сонаты и симфонии**

А) рондо      Б) сонатная      В) вариации

**28. Академическая, инструментальная музыка, не включающая в себя словесный текст, однако сопровождаемая словесным указанием на своё содержание**

А) Программная      Б) Вокальная      В) Камерная

**29. Литературная основа музыкального спектакля, оперы, балета**

А) Сценарий      Б) Повесть      В) Либретто

**30. Автор увертюры «Эгмонт»**

А) Л. Бетховен      Б) И. Бах      В) А. Вивальди

## Итоговый тест по музыке 7 класс

Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:

- а) популярная музыка                      б) легкая музыка  
в) современная музыка                  г) классическая музыка

2. Медленный лирический танец главных героев в балетном спектакле:

- а) гран-па                      б) адажио                      в) па-де-де                      г) па-де-труа

3. В музыкальной характеристике Кармен в опере Ж.Бизе преобладает:

- а) танцевальная музыка                  б) маршевая музыка                  в) песенная музыка

4. Транскрипция, современное прочтение оперы Ж.Бизе:

- а) Увертюра-фантазия П.И. Чайковского  
б) Балет-сюита Р.Щедрина  
в) Балет С.Прокофьева

5. "Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера - это

а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений

б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа

в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии

6. В основе русской духовной музыки лежит:

- а) хорал                      б) знаменный распев                      в) русская народная песня

7. Композитор, создатель жанра концертного этюда:

- а) Ф.Лист                      б) Ф.Шуберт                      в) Ф.Шопен

8. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:

- а) В.А.Моцарт                      б) Л.В.Бетховен                      в) И.С.Бах                      г) Й.Гайдн

9. Симфонию этого композитора называют "песней жаворонка" русского симфонизма:

- а) С.Прокофьев                      б) Д.Шостакович                      в) В.Калинников

10. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение:

- а) сюита                      б) симфония                      в) увертюра

11. Музыка, исполняемая небольшим составом исполнителей?

12. Музыкальный номер в опере, который вводит слушателя в атмосферу действия и знакомит с основными темами?

13. Создатель американской национальной классики 20 века, основоположник американской музыки, создатель симфоджаза?

14. Автор оперы «Иван Сусанин»?

15. Опера А.П. Бородина?

16. Танец в балетном спектакле, богатый образной символикой, исполняется на пуантах?

17. Автор симфонии, получившей название "С тремоло литавр" от первого такта медленного вступления, в котором звучит тремоло литавр?

18. Композитор, у которого одна из симфоний имеет не традиционное этому жанру строение?

19. Композитор, чьи симфонии воплощают идею борьбы человека с мрачными силами, стоящими на пути к счастью?

20. Композитор, чья симфония получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом?

## **Итоговый тест по музыке 8 класс**

**1. высокий женский певческий голос?**

- А. тенор
- Б. меццо-сопрано
- В. контральто

**2. Кто руководит симфоническим оркестром?**

- А. балетмейстер
- Б. дирижер
- В. режиссёр

**3. Как называется певческий коллектив певцов. Если в него входит более 12 человек?**

- А. оркестр
- Б. ансамбль
- В. хор

**4. Как называется часть песни, которая повторяется?**

- А. запев
- Б. припев
- В. куплет

**5. Какие литературные произведения в древности принято было не рассказывать, а петь?**

- А. былины
- Б. сказки
- В. загадки

**6. Как называется народная песня венецианских гондольеров или произведение, написанное в стиле этой песни?**

- А. соната
- Б. романс
- В. баркарола

**7. Что обозначает слово «форте»?**

- А. быстро
- Б. громко
- В. тихо

**8. Как называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения?**

- А. импровизация
- Б. интерпретация
- В. композиция

**9. Духовная песня (молитва) американских негров?**

- А. спиричуэл
- Б. блюз
- В. регтайм

**10. Страна, в которой жил и работал М. Джексон?**

- А. Израиль
- Б. Россия
- В. США

11. Кто автор балета «Лебединое озеро»?

- А. С. Прокофьев
- Б. М. Глинка
- В. П. Чайковский

12. У кого из русских композиторов опера занимает основное место в творчестве. Из 15 опер, 9 на сказочные темы?

- А. С. Прокофьев
- Б. М. Мусоргский
- В. Н. Римский – Корсаков

13. Какой композитор является родоначальником симфоджаза?

- А. И.С. Бах
- Б. Дж. Гершвин
- В. В. С. Высоцкий

14. Какой музыкально- сценический жанр в музыкальном отношении опирается на выразительные средства эстрадной музыки?

- А. Опера
- Б. Балет
- В. Мюзикл

15. В каком веке появился мюзикл?

- А. 20 в
- Б. 17 в
- В. 18 в

16. Сопоставь названия средств музыкальной выразительности с его определением:

1. скорость движения в музыке, определяемая числом метрических долей в единице времени,	А. тембр
2. временная организация музыки. Упорядоченное чередование звуков различной длительности.	Б. темп
3. сила звука, степень громкости обозначается определенными знаками: <i>p, f u m.n.</i>	В. динамика
4. окраска звука, голоса или инструмента.	Г. ритм

17. Как называется низкий мужской певческий голос?

(впишите правильный ответ)

18. Каким термином обозначается перерыв в звучании в музыке

19. Назовите самые любимые стили, жанры, течения, направления в музыке.

20. Назовите самые любимые группы, певцов, исполнителей, композиторов.

#### Таблица ответов

Каждый правильный ответ оценивается в один бал

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
А	Б	В	Б	А	В	Б	А	А	В	В	В	Б	В	А

16. 1Г, 2А, 3В, 4Б

17. Бас

18. пауза

Вопросы 19-20 требуют личного понимания музыки, оцениваться одним дополнительным балом.

Критерии оценивания

18-20 баллов – оценка «5»

14-17 баллов – оценка «4»

9-13 баллов – оценка «3»

0- 8 баллов – оценка «2»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Садрисламова Валентина Федоровна

Действителен с 22.03.2021 по 22.03.2022